

# SCREENINGS-RAPPORTENS DEL 3



FO  
LOKALU



# RS SLAG AG FRA D V A L G E N E

I screeningsrapportens tredje del er de 79 forslag til kulturmiljøer eller temaer fra Københavns tolv lokaludvalg kort gennemgået. For at gøre de mange forslag mere overskuelige, har hvert af lokaludvalgene sit eget afsnit i gennemgangen, hvor udvalgets enkelte forslag er gennemgået og kommenteret.

Alle forslag har været del af PlanScapes gennemførte screening. Her er hvert forslag blevet gennemgået og vurderet som del af screeningen af den eller de hovedfortællinger, som forslaget understøtter. En del af de mere ukendte forslag er samtidig blevet undersøgt ved et besøg på stedet med henblik på at

vurdere stedets karakter og udsagnskraft.

Ved vurderingen er der særligt lagt vægt på, i hvilket omfang forslaget lever op til de udpegningskriterier for værdifulde kulturmiljøer, som Københavns Kommune har formuleret samt på, om stedet bidrager med noget nyt i forhold til de eksisterende kulturmiljøer set i et bredt perspektiv over hele kommunen.

På grundlag af vurderingen, er en del forslag ført videre og er indgået i den endelige prioritering af de otte kulturmiljøer, som anbefales efter screeningen.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA LOKALUDVALGENE

København rummer mange historier og steder, der giver værdi for både borgere og gæster. Der er i forbindelse med den gennemførte screening modtaget 79 forslag til kulturmiljøer eller temaer fra Københavns tolv lokaludvalg.

På grundlag af vurderingen, er 12 forslag fra lokaludvalgene ført videre og er indgået i den endelige prioritering, af de i alt 25 forslag til nye kulturmiljøer, der har indgået i screeningens bruttoliste.

Af de 12 forslag fra lokaludvalgene på bruttolisten er seks blevet anbefalet som nye værdifulde kulturmiljøer ud af de i alt otte kulturmiljøer, som screeningen har anbefalet. Yderligere 9 forslag fra lokaludvalgene vedrører eksisterende kulturmiljøer og vil blive nærmere vurderet som del af forvaltningens opdatering af kulturmiljøerne.

Nedenfor er vurderingen af de 79 modtagne forslag kort gennemgået for hvert lokaludvalgs område.

## UDPEGNINGSKRITERIER FOR NYE KULTURMILJØER

Retningslinierne for udpegning af værdifulde kulturmiljøer i Københavns Kommune er fastsat i Kommuneplan 19.

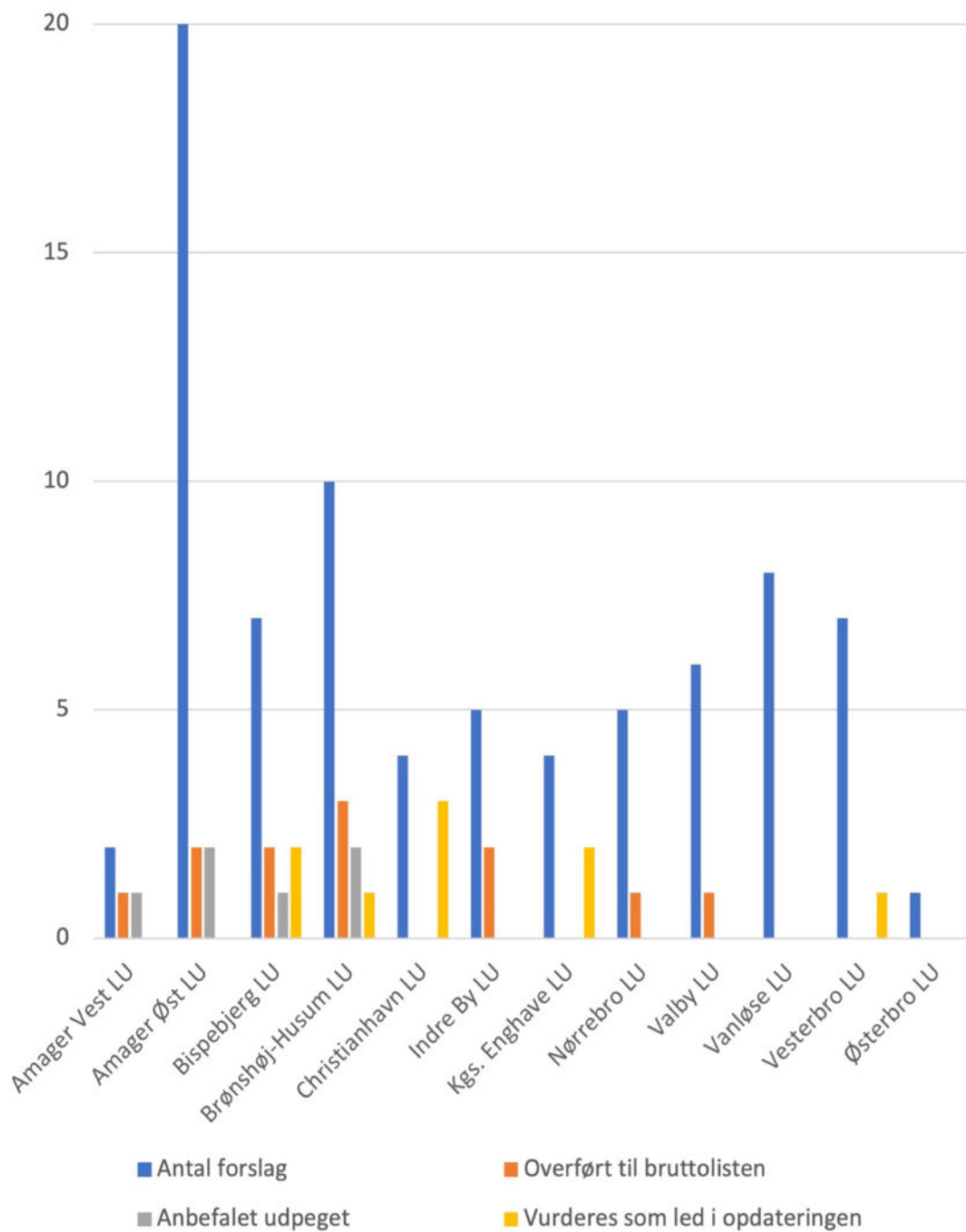
Kortlægningen af de væsentligste kulturmiljøer i København bygger på følgende definition af et kulturmiljø:

”En aflæselig helhed af strukturer, anlæg, bygninger m.m., der samlet knytter sig til og formidler en fælles historie. Det kan være oprindelse, tidsepoke og/eller geografi, der har betydning for forståelsen af Københavns vigtigste fortællinger og udviklings-træk.”

For at et område kan udpeges som et kulturmiljø skal det opfyldes bestemte kriterier, der skal sikre en skelnen mellem bygningsbevaring/fredning og kulturmiljø. De udpegede kulturmiljøer opfylder følgende kriterier:

1. rummer en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling om en udvikling eller periode
2. relaterer sig til en eller flere af de udvalgte fortællinger
3. består af flere elementer, dvs. bygninger, strukturer, anlæg, veje, vand, beplantning mv.
4. omfatter et afgrænset område som kan rumme flere delområder, der tilsammen udgør en helhed
5. rummer en fortælling, der er mere end summen af de bærende elementer tilsammen
6. hæver sig over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø og/eller kvaliteten af bevaringsværdierne.

# ANTAL FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA LOKALUDVALGENE



# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA AMAGER VEST LOKALUDVALG



Amager Vest lokaludvalg har i forbindelse med screeningen foreslået to temaer og områder som kulturmiljøer.

## Forslag overført til bruttolisten:

- Ballonparken

## Forslag anbefalet til udpegning:

- Ballonparken

## Forslag der vedrører eksisterende kulturmiljøer, og som vurderes som del af opdateringen:

Ingen

## København som hovedstad BALLONPARKEN



*Område:*  
Ballonparken ved Artillerivej

*Vurdering:*  
Forslaget lever op til kriterierne for udpegning og medtages på bruttolisten over mulige nye kulturmiljøer. Der henvises til rapportens 2. del for yderligere omtale.

## Københavnernes velfærd HAVEFORENINGEN NOKKEN



*Område:*  
Nokken mellem Artillerivej og Sydhavnsløbet.

*Særlig historie:*  
HF Nokken er en meget atypisk haveforening opstået i tiden umiddelbart efter indvindingen af Islands Brygge med et antal irregulære havelodder. Have-

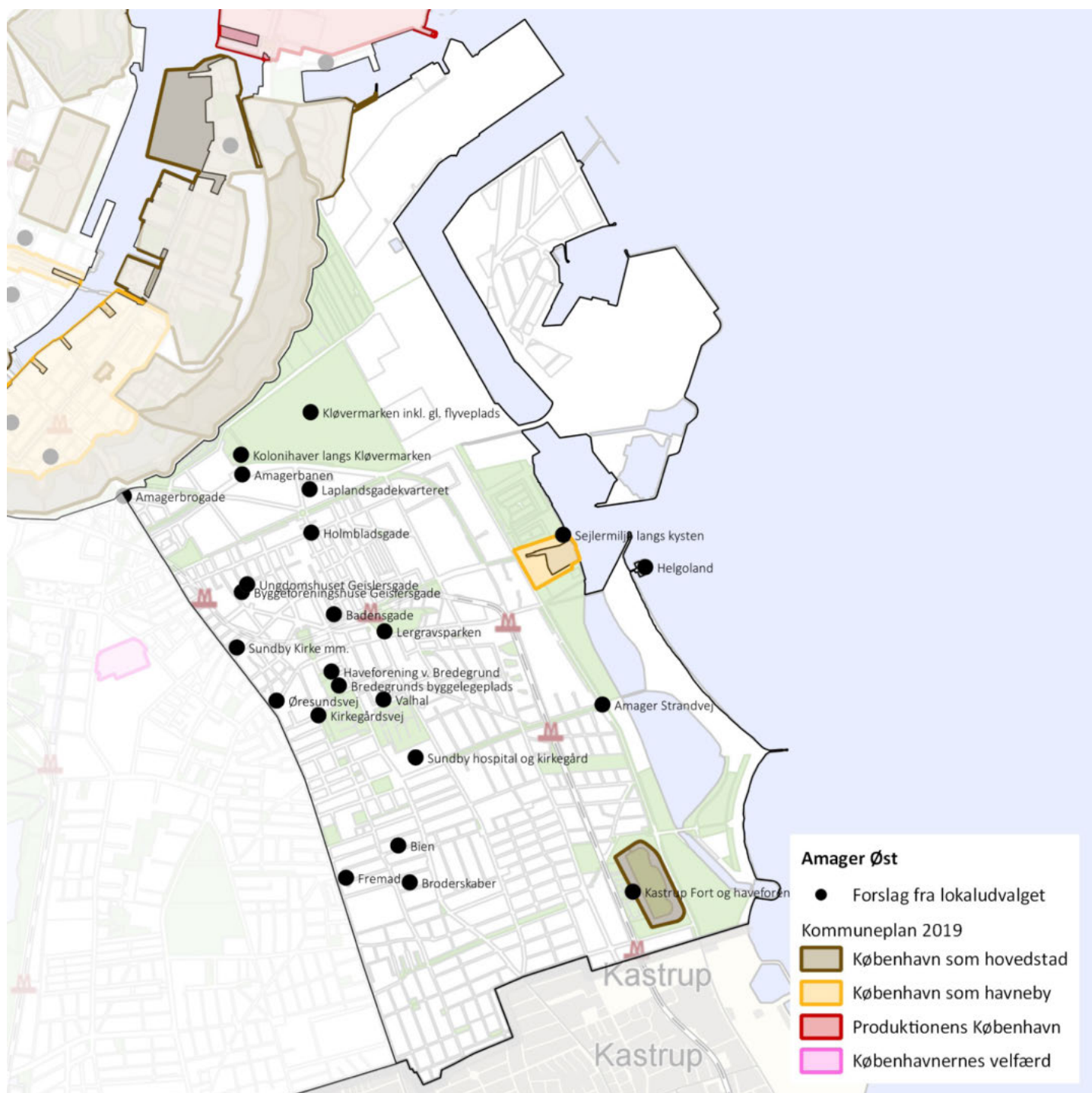
foreningen er i dag præget af helårsbeboelse og har mistet sit traditionelle præg af haveforening.

*Vurdering:*  
Nokkens historie som ureguleret, rekreativt område er interessant, og området rummer en række kulturværdier.

Stedets fortælling er dog repræsenteret i de eksisterende udpegninger (4.14 og 4.15), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne.  
Forslaget lever derfor ikke op til kriterie 6.

*Anbefaling:*  
Kulturmiljøet anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA AMAGER ØST LOKALUDVALG



Amager Øst lokaludvalg har i forbindelse med screeningen foreslået i alt 20 temaer og områder som kulturmiljøer.

## Forslag overført til bruttolisten:

- Laplandsgadekvarteret
- Amagerbanen

## Forslag anbefalet til udpegning:

- Laplandsgadekvarteret
- Amagerbanen

## Forslag der vedrører eksisterende kulturmiljøer, og som vurderes som del af opdateringen:

Ingen

## København som hovedstad KASTRUPFORT OG HAVEKOLONI



### Område:

Kastrupfort med glaciser, kontreeskarper og forter-ræn med Haveforeningen Kastrup Fort.

### Særlig historie og fortælling:

Kastrupfort var ét af batterierne i Københavns søbefæstning. Efter den endelige sløjfning af Kastrupfort efter 2. Verdenskrig blev området tilgængeligt for offentligheden og en lokal havekoloni blev udbygget.

## København som hovedstad KLØVERMARKEN og KLØVERMARKEN SOM FLYVEPLADS



### Område:

De grønne arealer ved Kløvermarken.

### Særlig historie og fortælling:

Kløvermarken lå frem til 1907 som åbent område indenfor demarkationslinjen til Christianshavns Volde. Området forblev militær ejendom til 1952 og fungerede blandet som Danmarks første flyveplads og senere som flygtningelejr.

### Vurdering:

Kastrupfort fremstår idag skarpt og velbevaret efter en omfattende renovering af voldene og voldgraven. Fortet er allerede omfattet af en fortidsmindefredning samt udpeget som del af et kulturmiljø (1.4). Haveforening er på mange måder karakteristisk for de store kolonier, som i løbet af 1900-tallet spredte sig langs Øresundskysten på Amager og indeholder ikke særskilte kulturværdier. Miljøets to meget forskellige fortællinger supplerer kun til dels hinanden.

Stedets fortælling er repræsenteret i de eksisterende udpegninger (4.14 og 4.15), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne. Forslaget lever derfor ikke op til kriterie 6.

### Anbefaling:

Kulturmiljøet anbefales ikke omfattet af en udpeging som værdifuldt kulturmiljø.

### Vurdering:

Der er stort ingen spor bevaret efter anvendelsen som flyveplads.

Kløvermarken er idag omfattet af en naturfredning, der blandt andet omfatter området få oprindelige kulturspor. Områdets anvendelse, udvikling og bevaring er dermed allerede sikret.

Stedet har kun få synlige kulturspor og rummer ikke en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling. Forslaget lever ikke op til kriterierne 1 og 3.

### Anbefaling:

Kulturmiljøet anbefales ikke omfattet af en udpeging som værdifuldt kulturmiljø



# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA AMAGER ØST LOKALUDVALG

## Produktionens København LAPLANDSGADEKVARTERET



### Område:

Industriområde ved Laplandsgade.

### Vurdering:

Forslaget lever op til kriterierne for udpegning og medtages på bruttolisten over mulige nye kulturmiljøer. Der henvises til rapportens 2. del for yderligere omtale.

## København som havneby SØBADEANSTALTEN HELGOLAND



### Område:

Amager Strandparks nordlige del

### Særlig historie og fortælling:

Søbadeanstalten Helgoland er en institution i København. Søbadeanstalten blev oprindeligt åbnet ved Svanemøllen i 1913 og blev i 1930'erne flyttet til

Amager. I 2008 blev bygget et nyt søbad ved Amager Strandpark med det oprindelige navn.

### Vurdering:

Der er kun af navn tale om et historisk fænomen. Broer, bygninger og placering er nye og repræsenterer ikke den oprindelige historie.

Der synes ikke at være basis for en udpegning af Helgoland som samlet kulturmiljø, idet der ikke er bevaret elementer af den oprindelige anstalt.

Stedet fremstår derfor ikke med en samlet, stærk og let afkodelig kulturhistorisk fortælling.

Forslaget lever dermed ikke op til kriterie 1 og 5.

### Anbefaling:

Kulturmiljøet anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Produktionens København AMAGERBANEN



### Område:

Amagerbanens tracé lang Uplandsgade.

### Vurdering:

Forslaget lever op til kriterierne for udpegning og medtages på bruttolisten over mulige nye kulturmiljøer. Der henvises til rapportens 2. del for yderligere omtale.

## København som havneby FISKERI OG SEJLERKULTUR VED ØRESUNDSKYSTEN



### Særlig historie:

Kystområde nord for Amager Stradpark langs Øresundskysten.

### Særlig historie:

Fiskerforeninger og sejlermiljø langs Øresundskysten omfatter en lystbådehavn samt en række foreninger, en havekoloni og rekreative faciliteter med tilknytning til vandet og søsport.

### Vurdering:

Stedet er delvist omfattet af den eksisterende udpegning af Sundby Sejlforening (2.6).

Stedets øvrige fortælling er repræsenteret i de eksisterende udpegninger (2.6, 4.14 og 4.15), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne.

Forslaget lever ikke op til kriterie 6.

### Anbefaling:

Kulturmiljøet anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA AMAGER ØST LOKALUDVALG

## Københavnerne velfærd SUNDBY KIRKE OG RÅDHUS



### Område:

Amagerbrogade 71, Frankrigsgade 1,3, 4 og 10, Oliebladsgade 2 og i nogen grad omliggende bygninger.

### Særlig historie:

Bevarede elementer fra det oprindelige Sundby fra slutningen af 1800-tallet inden sammenlægningerne af kommunerne. Strukturen er nu vokset helt ind i den omkringliggende bystruktur.

## Københavnerne velfærd KOLONIHAVERNE VED KLØVERMARKEN



### Område:

Kolonihaver langs Amagerbanen ved Kløvermarken.

### Særlig historie:

Kolonihaverne er anlagt i tiden efter 1908 og særligt fra 1922 som nyttehaver. De anvendes idag som kolonihaver.

### Vurdering:

Kulturmiljøet lever kun delvist op til udpegningskriterierne, idet der kun er få og spredte bevarede kulturspor, og stedet ikke rummer en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling.

Forslaget lever ikke op til kriterie 1, 2 og 5.

### Anbefaling:

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

Kirken er beskyttet i henhold til Lov om folkekirkens kirkebygninger og kirkegårde. En yderligere bygning er vurderet som bevaringsværdig.

### Vurdering:

Kolonihaverne har tidligere været undersøgt med henblik på at vurdere deres kulturhistoriske værdier. Det blev her konkluderet, at de primært har en lokal værdi for de aktuelle lejere af haverne. Kulturmiljøet lever kun delvist op til udpegningskriterierne, idet bebyggelser og bevoksning i al væsentlighed er nyere, og idet området ikke rummer en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling.

Stedets fortælling er repræsenteret i de eksisterende udpegninger (4.14, 4.15 og 4.16), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne. Forslaget lever ikke op til kriterie 5 og 6.

### Anbefaling:

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd SUNDBY HOSPITAL, FILIPSKIRKEN OG KIRKEGÅRD



### Område:

Sundby hospital, Filips Kirke og den ene halvdel af Sundby kirkegård er omkranset af Italiensvej, Kastropvej, Luganovej og Bachersvej.

### Særlig historie:

Hospitalet, kirken og kirkegården er vidnesbyrd om

den tidlige byudvikling i Sundby, hvor der i begyndelsen af 1900-tallet kom en række velfærds- og omsorgsfaciliteter til området.

### Vurdering:

Området er stort og rummer en lang række kulturhistoriske fortællinger, som ikke udgør én velafgrænset fortælling.

Kulturmiljøet lever kun delvist op til udpegningskriterierne, idet det vurderes, at det ikke hæver sig over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvaliteten af bevaringsværdierne. Tilsvarende fortællinger er udpeget ved Bispebjerg (4.1). Forslaget lever ikke op til kriterie 6.

### Anbefaling:

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd LERGRAVSPARKEN



### Område:

Lergravsparken ligger i centrum af det gamle Sundbyøster med Lergravsvej på den nordlige side

### Særlig historie:

Lergravsparken er anlagt i 1930'erne og hed på det tidspunkt Sundby park. I 1939-40 opførte Køben-

havns Kommune tolv boligstokke med lejligheder til pensionister. Området anvendes stadig til boliger og som offentlig park.

### Vurdering:

Stedets fortælling er repræsenteret i de eksisterende udpegninger (4.4 og 4.5), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne. Forslaget lever ikke op til kriterie 6.

### Anbefaling:

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd

### BYGGEFORENINGSHUSENE I GEISLERGADE



**Område:**  
Geislergade

**Særlig historie:**

Atypisk eksempel på en byggeforening med bare fire huse opført i 1898 og 1901.

**Vurdering:**

Husene er idag stærkt ombyggede og opslugt af den

omkringliggende bystruktur.

Kulturmiljøet lever kun delvist op til udpegningskriterierne, idet der er tale om en meget lille miljø bestående af to bygninger, og idet det ikke rummer en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling.

Stedets fortælling er repræsenteret i de eksisterende udpegninger (4.12), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne.

Forslaget lever dermed ikke op til kriterierne 3, 5 og 6.

**Anbefaling:**

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd

### UNGDOMSHUSET I GEISLERGADE



**Område:**  
Geislersgade 17

**Særlig historie:**

Huset er bygget i 1933, hvor Thorvald Stauning lagde grundstenen. Huset hed oprindeligt Ungdomshjemmet Geislersgade. Fra 1947 kaldes huset Social-

demokratiets Ungdomshjem i Sundbyerne.

**Vurdering:**

Bygningen og historien omkring det er meget interessant og et meget tidligt eksempel på byggeri målrettet ungdomskultur.

Forslaget rummer kun et enkeltstående element og udgør ikke en helhed af strukturer.

Forslaget lever dermed ikke op til kriterie 3 og 5.

**Anbefaling:**

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnernes velfærd BYGGELEGEPLADSEN BREDEGRUND



**Område:**  
Byggelegepladsen ved Bredegrund

**Særlig historie:**  
Byggelegepladsen blev etableret på stedet i 1967 som én af mange byggelegepladser i det storkøbenhavnske område. Den er fortsat aktiv og drives af

## Københavnernes velfærd HOLMBLADSGADE



**Område:**  
Hele Holmbladsgade

**Særlig historie:**  
Holmbladsgade er et godt eksempel på en vejstruktur i de indre forstæder, som gradvist blev bebygget fra begge ender som del af byens koncentriske ud-

Københavns Kommune.

**Vurdering:**  
Stedet fremstår ikke med en samlet, stærk og let afkodelig kulturhistorisk fortælling, selvom historien om byggelegepladserne som områder til børne- og ungekultur er meget interessant og et karakteristisk træk i Københavns ungevelfærd.

Samtidig ligger én af legepladsens iboende værdier i dens dynamiske karakter.

Forslaget lever ikke op til kriterie 1 og 5.

**Anbefaling:**  
Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

vikling og dermed kom til at forbinde de traditionelle strukturer i oplandet med den fortættede by.

**Vurdering:**  
Området er for stort og komplekst og rummer for mange parallelle kulturhistoriske fortællinger fra mange historiske perioder til at være velegnet til en udpegning som ét værdifuldt kulturmiljø med dets aktuelle afgrænsning af området og de bærende historier.

Forslaget lever dermed ikke op til kriterierne 1, 4 og 5.

**Anbefaling:**  
Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA AMAGER ØST LOKALUDVALG

## Københavnerens velfærd KIRKEGÅRDSVEJ



**Område:**  
Kirkegårdsvej

**Særlig historie:**  
Kirkegårdsvej er en af de gamle nord/sydgående veje, som er så karakterisk for Amager øst bydel. Den blev udbygget langs Sundby Kirkegård i tiden omkring århundredeskiftet med boliger og værksteder.

## Københavnerens velfærd HAVEFORENINGEN BAG BREDEGRUND



**Område:**  
Bredegrund

**Særlig historie:**  
Havekolonien er en karakteristisk huludfyldning, som er opstået relativt sent på et tilgængeligt areal midt i den fortættede by.

**Vurdering:**  
Områdets bærende bevaringsværdier ligger i dets arkitektoniske kvaliteter og til dels velbevarede tidstypiske byhuse. Der knytter sig dog ikke en særlig eller stærk kulturhistorie til det pågældende udvalg af bygninger som et sammenhængende kulturmiljø.

Stedet fremstår ikke med en samlet, stærk og let afkodelig kulturhistorisk fortælling.

Forslaget lever ikke op til kriterie 1.

De enkelte bygninger er i vid udstrækning sikret gennem en høj SAVE-vurdering.

**Anbefaling:**  
Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

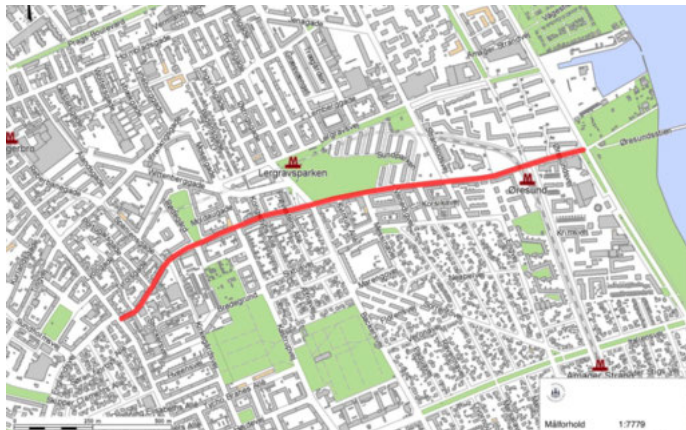
**Vurdering:**  
Det vurderes, at den relativt lille og nyere havekoloni er et område med en primært lokal interesse og værdi.

Stedets fortælling er repræsenteret i de eksisterende udpegninger (4.7, 4.14 og 4.15), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne.

Forslaget lever ikke op til kriterie 6.

**Anbefaling:**  
Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd ØRESUNDSVEJ



**Område:**  
Hele Øresundsvej

### *Særlig historie:*

Øresundsvej er med sine 1,6 km et godt eksempel på en vejstruktur i de indre forstæder, som gradvist blev bebygget fra begge ender som del af byens

koncentriske udvikling og dermed kom til at forbinde de traditionelle strukturer i oplandet med den fortættede by.

### *Vurdering:*

Området er for stort og komplekst og rummer for mange parallelle kulturhistoriske fortællinger fra mange historiske perioder til at være velegnet til en udpegning som ét værdifuldt kulturmiljø med dets aktuelle afgrænsning af området og de bærende historier.

Forslaget lever dermed ikke op til kriterierne 1, 4 og 5.

### *Anbefaling:*

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd AMAGERBROGADE



**Område:**  
Amagerbrogade

### *Særlig historie:*

Amagerbrogade er med sine 3 km fra voldene til Amagers oprindelige bondeland et godt eksempel på en vejstruktur i de indre forstæder, som gradvist

blev bebygget fra begge ender som del af byens koncentriske udvikling og dermed kom til at forbinde de traditionelle strukturer i oplandet med den fortættede by.

### *Vurdering:*

Området er for stort og komplekst og rummer for mange parallelle kulturhistoriske fortællinger fra mange historiske perioder til at være velegnet til en udpegning som ét værdifuldt kulturmiljø med dets aktuelle afgrænsning af området og de bærende historier.

Forslaget lever dermed ikke op til kriterierne 1, 4 og 5.

### *Anbefaling:*

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.



# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA AMAGER ØST LOKALUDVALG

## Københavnerens velfærd AMAGER STRANDVEJ



**Område:**  
Hele Amager Strandvej

### *Særlig historie:*

Amager Strandvej er med sine 3 km et godt eksempel på en vejstruktur i de indre forstæder, som gradvist blev bebygget som del af byens koncentri-

ske udvikling og dermed kom til at forbinde de traditionelle strukturer i oplandet med den fortættede by. Områdets oprindelige industristrukturer er idag overlejret af nyt boligbyggeri

### *Vurdering:*

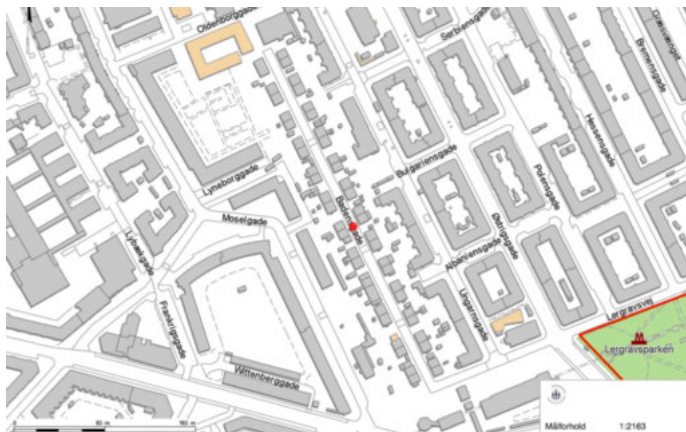
Området er for stort og komplekst og rummer for mange parallelle kulturhistoriske fortællinger fra mange historiske perioder til at være velegnet til en udpegning som ét værdifuldt kulturmiljø med dets aktuelle afgrænsning af området og de bærende historier.

Forslaget lever dermed ikke op til kriterierne 1, 4 og 5.

### *Anbefaling:*

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd BYGGEFORENINGSHUSE I AMAGER ØST



### *Områder:*

- Byggeföreningen Fremad. Bebyggelsen er grupperet omkring et Y-formet vejsystem (Mikkel Skovs Allé, Obdams Allé og Hollands Allé) imellem Amagerbrogade og Grækenlandsvej.
- Byggeföreningen Broderskaber langs Krudtmøllegårds Allé og Ahrenkildes Allé.

- Byggeföreningen Bien, beliggende langs Biens Allé.
- Byggeföreningen Valhal - Foreningen dækker vejene Luganovej, Ætnavej, Rubikonvej og Rialtovej
- Byggeföreningen i Badensgade.

### *Vurdering:*

Til dels meget fine eksempler på tidlige byggeföreningshuse. Flere af områderne er velbevarede; herunder ikke mindst Badensgade. Stedets fortælling er repræsenteret i de eksisterende udpegninger (4.12), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne.

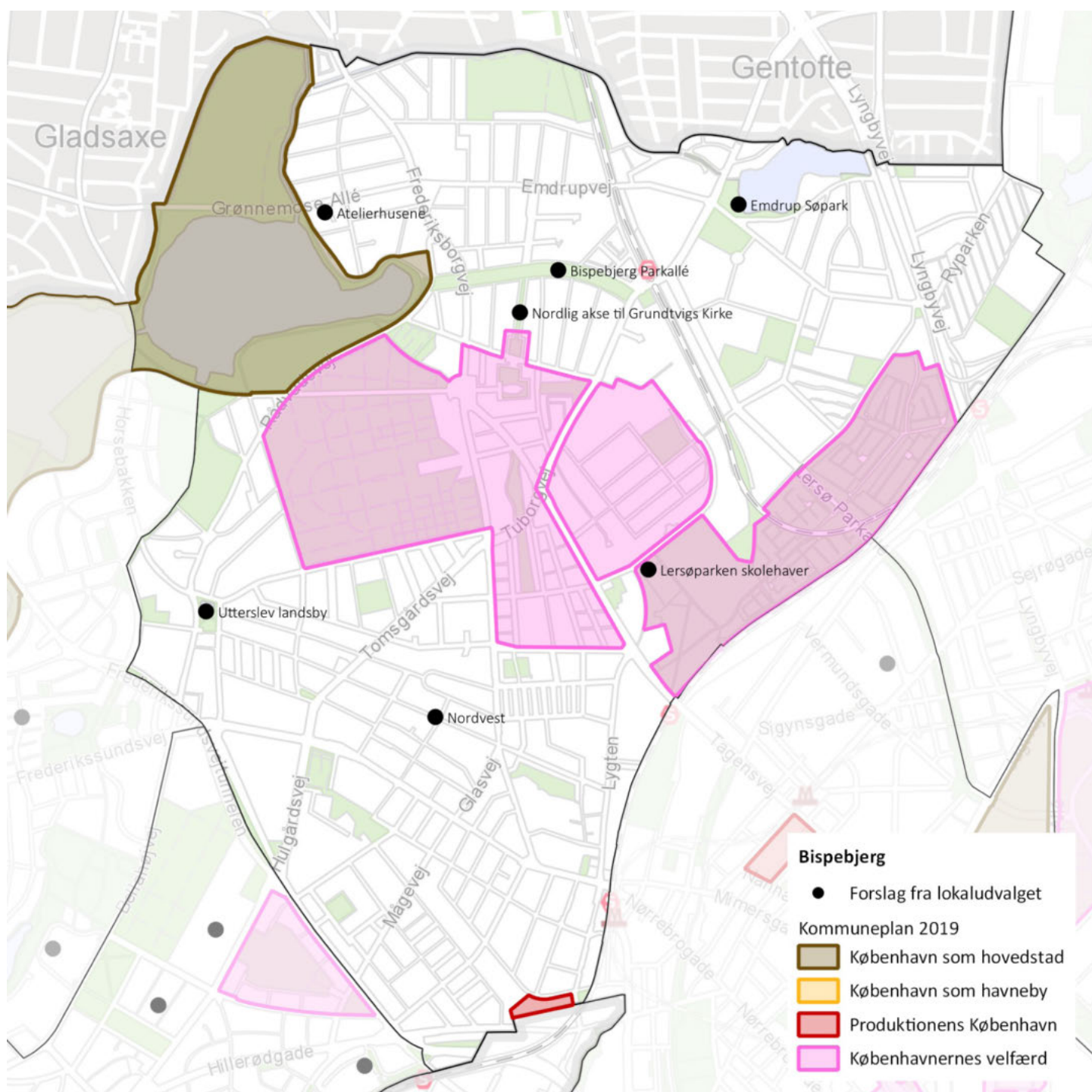
Forslaget lever ikke op til kriterie 6.

### *Anbefaling:*

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.



# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA BISPEBJERG LOKALUDVALG



Bispebjerg lokaludvalg har i forbindelse med screeningen foreslået i alt syv temaer og områder som kulturmiljøer.

## Forslag overført til bruttolisten:

- Bispebjerg Parkallé
- Industriområde i Nordvest

## Forslag anbefalet til udpegning:

- Industriområde i Nordvest

## Forslag der vedrører eksisterende kulturmiljøer, og som vurderes som del af opdateringen:

- Lersøparken skolehaver
- Nordlig akse til Grundtvigskirken

## Produktionens København og Københavnerens velfærd NORDVEST – SMÅINDUSTRI OG ARBEJDERBOLIGER



### Område:

Industriområdet omkring Rentemestervej (Område 1) samt boligområdet ved Fuglekvarteret i Nordvest (Område 2).

### Vurdering:

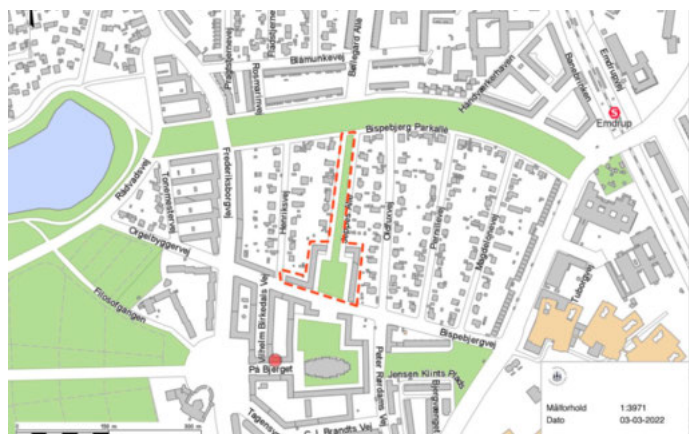
Kulturmiljøet omkring industriområdet i Nordvest er

væsentligt.

Forslagets del vedrørende industrikvarteret (område 1) lever op til kriterierne for udpegning og medtages på bruttolisten over mulige nye kulturmiljøer. Der henvises til rapportens 2. del for yderligere omtale.

Vedrørende forslagets område 2 vedrørende boligbebyggelsen i Fuglekvarteret, som foreslås omfattet af samme udpegning, vurderes det, at stedets fortælling er repræsenteret i de eksisterende udpegninger (4.4, 4.9 og 4.12), og at stedet ikke hæver sig over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne. Forslagets område 2 lever dermed ikke op til kriterie 6.

## Københavnerens velfærd NORDLIG AKSE TIL GRUNDTVIGS KIRKE



### Område:

Den grønne kile langs Jeppes Allé som tilføjelse til det eksisterende kulturmiljø På Bjerget (4.6)

### Særlig historie:

Grøn parkstruktur med tidstypisk bebyggelse i tilknytning til anlæggene omkring Grundtvigskirken.

Områdets særlige bevaringsværdier ligger i den byplanmæssige og arkitektoniske historie.

### Vurdering:

Forslaget vedrører en eksisterende udpegning og vurderes i forbindelse med forvaltningens opdatering af denne.

Set i sammenhæng med den øvrige udpegning af området På Bjerget (4.6) er det imidlertid en god og naturlig tilføjelse, der vil styrke denne historie.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA BISPEBJERG LOKALUDVALG

## Københavnerens velfærd UTTERSLEV LANDSBY



**Område:**  
Området omkring Utterslev Torv.

**Særlig historie:**  
Den oprindelige Utterslev Landsby er kun bevaret med enkelte elementer, i form af dele af gadestrukturen, gadekæret samt fem ældre huse, der til dels

## Københavnerens velfærd EMDRUP SØPARK



**Område:**  
Bebyggelser og parkområde ved Emdrup Sø.

**Særlig historie:**  
Det oprindelige parkområde kan føres tilbage til et tidligere lystslot, og parken er siden bevaret som grønt, rekreativt element med anbefaling i den

er stærkt ombyggede.

**Vurdering:**  
Området rummer kun få bevarede elementer fra forskellige perioder, før området blev opslugt af byudviklingen. Det er svært afkodeligt og fremstår ikke med en entydig historie set i et bredt perspektiv. Området vurderes primært at have en lokal interesse som del af områdets historiske identitet.

Stedet fremstår således ikke med en samlet, stærk og let afkodelig kulturhistorisk fortælling.

Forslaget lever ikke op til kriterie 1.

**Anbefaling:**  
Kulturmiljøet anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

Grønne Betænkning. Parken er siden delvist blevet bebygget.

**Vurdering:**  
Det vurderes, at området repræsenterer en væsentlig historie, men der er kun få bevarede elementer til at understøtte den. Området besidder dog store rekreative kvaliteter, og trækker linier til en længere fortælling med lokal betydning.

Stedet har kun få synlige kulturspor og rummer ikke en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling. Forslaget lever dermed ikke op til kriterierne 1 og 5.

**Anbefaling:**  
Det anbefales, at forslaget ikke udpeges som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd ATELIERHUSENE



**Område:**  
Minder boligområde ved Grønnemose Allé.

**Særlig historie:**  
Atelierhusene er bygget i 1943 og tegnet af arkitekt Viggo Møller Jensen for FSB. I samarbejde med FSB blev en grund ved Utterslev Mose udvalgt til boliger

til kunstnere. Her opførtes 21 rækkehuse i tre længer rundt om en mindre sø. Husene er skabt som en kombination mellem bolig og erhverv, hvor kunstnere kan have atelier og værksted og samtidig bo med familien.

**Vurdering:**  
Den lille bebyggelse rummer er stærk - men afgrænset - historie. Bebyggelsen rummer samtidig stærke arkitektoniske kvaliteter og er derfor bygningsfredet. Bebyggelsen vurderes dog ud fra en bredere kulturhistoriske betragtning ikke at rumme en fortælling om Københavns udvikling, der er tilstrækkeligt væsentlig til at kvalificere en udpegning. Forslaget lever dermed ikke op til kriterie 1.

**Anbefaling:**  
Det anbefales, at området ikke udpeges som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd LERSØPARKEN



**Område:**  
Lersøparkens vestlige ende som tilføjelse til det eksisterende kulturmiljø Lersøparken inkl. haveforeninger (4.15)

**Særlig historie:**  
Området omfatter blandt andet et større areal med

skolehaver samt en mindre havekoloni, som kan føres tilbage til den oprindelige anlæggelse af parken.

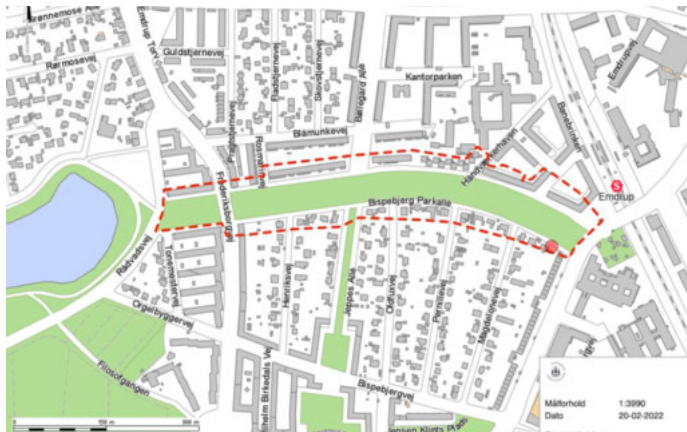
**Vurdering:**  
Det vurderes, at området bidrager med en række kulturhistoriske lag til Lersøparkens historie. Området er allerede sikret gennem en naturfredning.

Forslaget vedrører en eksisterende udpegning (4.14) og vurderes i forbindelse med forvaltningens opdatering af denne.

**Anbefaling:**  
Området kan eventuelt delvist indarbejdes i udpegningsen af Lersøparken iøvrigt i forbindelse med en opdatering med fokus på Københavns Skolehaver som en god tilføjelse til det eksisterende kulturmiljø.

Elementet omkring kratbevoksning bør udgå.

## Københavnerens velfærd BISPEBJERG PARKALLÉ



Forslaget lever op til kriterierne for udpegning og medtages på bruttolisten over mulige nye kulturmiljøer. Der henvises til rapportens 2. del for yderligere omtale.

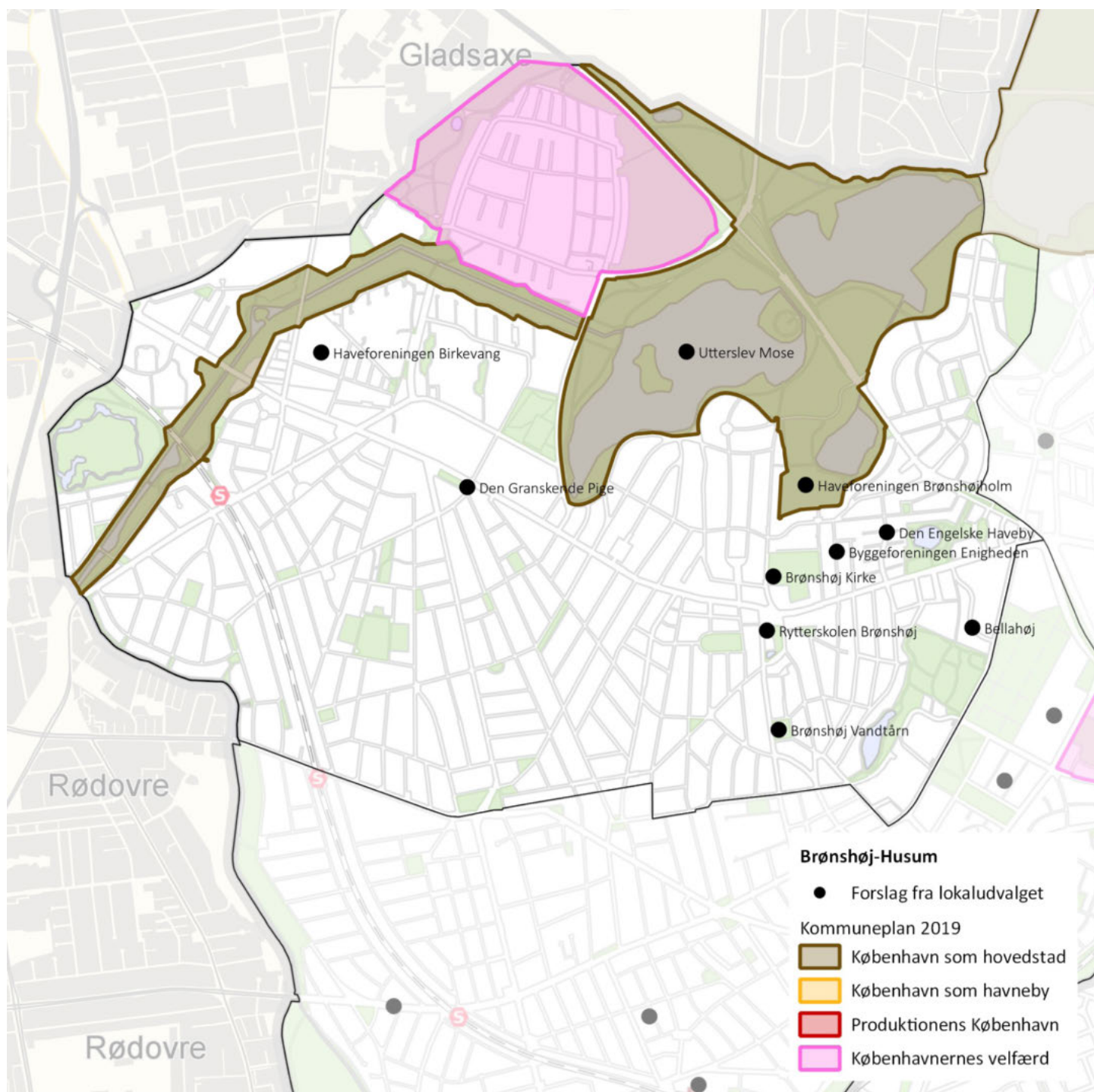
**Område:**  
Bispebjerg Parkallé med tilstødende bygninger.

**Vurdering:**  
Området udgør et interessant og skarpt supplement til de grønne korridorer og elementer, der var del af den Grønne Betænkning.





# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA BRØNSHØJ-HUSUM LOKALUDVALG



Brønshøj-Husum lokaludvalg har i forbindelse med screeningen foreslået ialt ti temaer og områder som kulturmiljøer.

## Forslag overført til bruttolisten:

- Den engelske Haveby
- Bellahøjhusene
- Brønshøj Vandtårn

## Forslag anbefalet til udpegning:

- Bellahøjhusene
- Brønshøj Vandtårn

## Forslag der vedrører eksisterende kulturmiljøer, og som vurderes som del af opdateringen:

- Haveforeningen Brønshøjholm

## København som hovedstad RYTTERSKOLEN PÅ BRØNSHØJ TORV



**Område:**  
Bygning og plads ved Brønshøj Torv.

**Særlig historie og fortælling:**  
Brønshøj Landsby og dets jorder var frem til 1774 en del af København Rytterdistrikt, og der blev derfor på byens torv opført en rytterskole, som fortsat er bevaret.

## Produktionens København BRØNSHØJ VANDTÅRN



**Område:**  
Brønshøjvej, Brønshøj

**Særlig historie og fortælling:**  
Brønshøj Vandtårn er en vigtig del af fortællingen om Københavns Vandforsyning.

### **Vurdering:**

Der er kun få elementer bevaret af den oprindelige landsbystruktur i Brønshøj, herunder rytterskolen, der fremstår som en løsrevet og enkeltstående struktur med en SAVE-vurdering på 3. Endvidere er det åbne torv og gadekæret de primære kulturspor. Sporene udgør et historisk rum, men er ikke et fuldt historisk kulturmiljø.

Stedets fortælling er samtidig repræsenteret i de eksisterende udpegninger (1.8), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne. Forslaget lever ikke op til kriterierne 1 og 6.

### **Anbefaling:**

Kulturmiljøet anbefales ikke omfattet af en udpeging som værdifuldt kulturmiljø.

### **Vurdering:**

Ved siden af sine kulturhistoriske kvaliteter, rummer betontårnet en række arkitektoniske og konstruktionsmæssige kvaliteter, som er de bærende værdier i bygningsfredningen.

Forslaget rummer dog kun et enkeltstående element og udgør ikke en helhed af strukturer. Forslaget lever dermed ikke op til kriterie 3.

Det unikke tårn vil kunne bringes yderligere i spil i en kontekst med andre elementer omkring Københavns Vandforsyning. Det er derfor indarbejdet i anbefaling for et samlet kulturmiljø omkring Københavns Forsyning. Der henvises til rapportens del 2.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA BRØNSHØJ-HUSUM LOKALUDVALG

## Københavnerens velfærd DEN ENGELSKER HAVEBY



**Område:**  
Bebyggelsen "Den Engelske Haveby" omkring Bavnævningen.

**Vurdering:**  
Kulturmiljøet omkring Den engelske Haveby er væsentligt.

Forslaget lever op til kriterierne for udpegning og medtages på bruttolisten over mulige nye kulturmiljøer. Der henvises til rapportens 2. del for yderligere omtale.

## Københavnerens velfærd BELLAHØJHUSENE



**Område:**  
Bebyggelsen Bellahøjhusene.

**Vurdering:**  
Forslaget lever op til kriterierne for udpegning og medtages på bruttolisten over mulige nye kulturmiljøer.

Forslaget lever op til kriterierne for udpegning og medtages på bruttolisten over mulige nye kulturmiljøer. Der henvises til rapportens 2. del for yderligere omtale.

## Københavnernes velfærd HF BIRKEVANG



**Område:**  
Haveforeningen Birkevang

### *Særlig historie:*

Traditionel havekoloni, som opstod i voldbaglandet til Københavns Befæstning i tiden efter 1922. Kolonien anvendes idag som helårsbeboelse.

### *Vurdering:*

Kolonien er typisk for de områder, der er blevet omdannet til helårsbeboelse. Der er idag kun få oprindelige huse bevaret, og en stor del af husene er nyere eller markant ombyggede.

Stedet har kun få synlige kulturspor og rummer ikke en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling med en generel interesse.

Stedets fortælling er repræsenteret i de eksisterende udpegninger (4.14 og 4.15), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne. Forslaget lever ikke op til kriterierne 1 og 6.

### *Anbefaling:*

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnernes velfærd HF BRØNSHØJHOLM



**Område:**  
Havebyen Brønshøjholm ligger ved Brønshøj Kirke-mose, der er en del af den fredede Utterslev Mose.

### *Særlig historie:*

Traditionel havekoloni, der ikke er omdannet til helårsbeboelse, og som fortsat fungerer som forening.

### *Vurdering:*

Stedets fortælling er repræsenteret i de eksisterende udpegninger (4.14 og 4.15), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne. Forslaget lever ikke op til kriterie 6.

### *Anbefaling:*

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

Forslaget kvalificerer ikke til en selvstændig udpegning som kulturmiljø. Forslaget vedrører dog en eksisterende udpegning og vurderes også i forbindelse med forvaltningens opdateringen af denne.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA BRØNSHØJ-HUSUM LOKALUDVALG

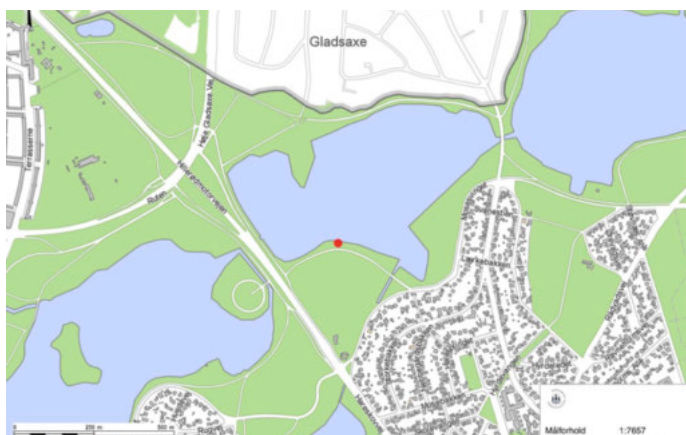
## Københavnernes velfærd BYGGEFORENINGEN ENIGHEDEN



**Område:**  
Enigheds Allé, Brønshøj

**Særlig historie:**  
Enigheden var en tidlig og relativt stor byggeforening, der opførte 49 dobbelthuse på et helt nyt stykke jord i tiden 1997-1909.

## Københavnernes velfærd UTTERSLEV MOSE



**Område:**  
Ikke præciseret i forslaget. Umiddelbart hele den del af mosen, som ligger indenfor Københavns Kommune.

**Særlig historie:**  
Utterslev Mose repræsenterer en lang række hi-

### *Vurdering:*

De små dobbelthuse er stadig genkendelige, men de er stærkt ombyggede, og området har mistet en del af det harmoniske udtryk, som ellers kendetegner byggeforeningerne. Samtidig er historien ikke stærk, idet det ikke var en samlet gruppe, der opførte boligerne.

Stedets fortælling er repræsenteret i de eksisterende udpegninger (4.12), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne. Forslaget lever ikke op til kriterierne 1 og 6.

### *Anbefaling:*

Området anbefales ikke omfattet af en udpegnings som værdifuldt kulturmiljø.

strier op gennem tiden som både agrar område, tørvegravning og andre kulturhistoriske perspektiver. Siden 1930'erne har mosen været udlagt som rekreativt landskab.

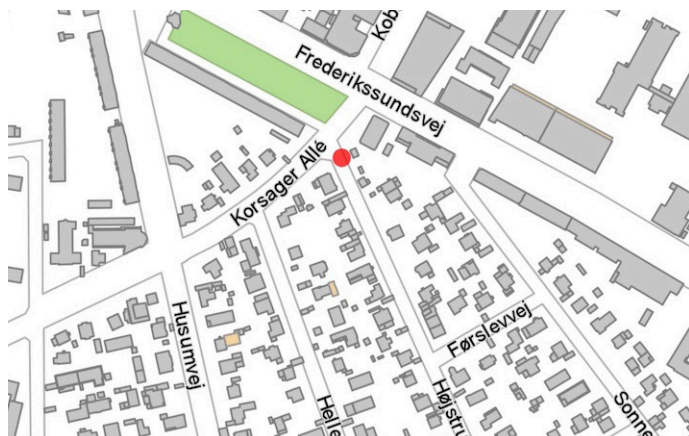
### *Vurdering:*

Selvom Utterslev Mose er et kulturlandskab med visse synlige historier, er det ikke tilstrækkeligt skarpt til i sig selv at udgøre et bevaringsværdigt kulturmiljø. Området er del af et eksisterende kulturmiljø (1.4). Hele mosen er omfattet af en naturfredning, der også tilgodeser kulturspor. Stedet fremstår ikke med en selvstændig, samlet, stærk og let afkodelig kulturhistorisk fortælling. Forslaget lever ikke op til kriterierne 1 og 3.

### *Anbefaling:*

Området bør ikke udpeges som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd DEN GRANSKENDE PIGE



### Område:

Korsager Allé og Højstrupvej i Husum

### Særlig historie:

Andreas Bundgaards skulptur "den granskende pige" har siden 1930'erne ført en omtumlet tilværelse, hvor den flere gange er blevet flyttet for at

give plads til byggeri. Skulpturen står nu på dens oprindelige plads, selvom placeringens kontekst har ændret sig betydeligt siden 1930'erne.

### Vurdering:

Selvom historien omkring skulpturen og dens placering er en væsentlig historie lokalt, lever den ikke op til et samlet kulturmiljø bestående af flere elementer, der afspejler en karakteristisk udvikling for hele København.

Forslaget rummer kun et enkeltstående element og udgør ikke en helhed af strukturer med en væsentlig historie.

Forslaget lever dermed ikke op til udpegningskriterierne.

### Anbefaling:

Området anbefales ikke omfattet af en udpegningsplan som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd BRØNSHØJ KIRKE



### Område:

Brønshøj Kirke med omgivelser

### Særlig historie:

Kirken er en klassisk landsbykirke og tidligere del af Brønshøj Landsby, som i dag er overlejret af den moderne byudvikling.

### Vurdering:

Kirken ligger som et bevaret fragment af en tidligere landsbystruktur, der fremstår løsrevet fra dens oprindelige kontekst og ikke forholder sig væsentligt til den omkringliggende by.

Kirken er beskyttet i henhold til Lov om folkekirkens kirkebygninger og kirkegårde.

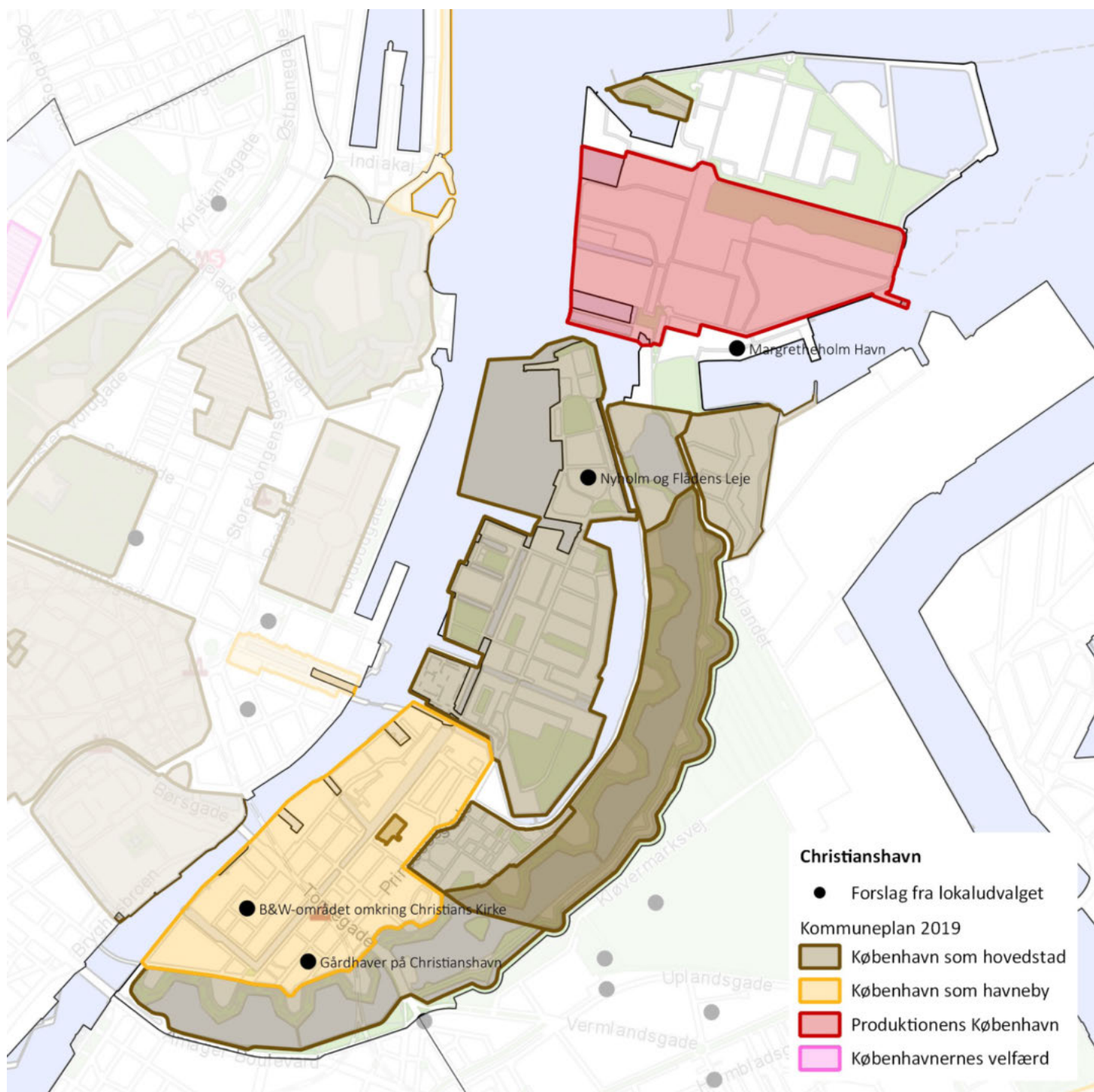
Stedet har kun få synlige kulturspor og rummer ikke en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling.

Forslaget lever ikke op til kriterierne 3 og 6.

### Anbefaling:

Området anbefales ikke omfattet af en udpegningsplan som værdifuldt kulturmiljø.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA CHRISTIANSHAVN LOKALUDVALG



Christianshavn lokaludvalg har i forbindelse med screeningen foreslået i alt fire temaer og områder som kulturmiljøer.

## Forslag overført til bruttolisten:

Ingen

## Forslag anbefalet til udpegning:

Ingen

## Forslag der vedrører eksisterende kulturmiljøer, og som vurderes som del af opdateringen:

- Gårdhaver på Christianshavn
- B&W-området omkring Christians Kirke
- Nyholm og Flådens leje

## København som hovedstad NYHOLM OG FLÅDENS LEJE



*Område:*  
Nyholm

*Vurdering:*  
Christianshavn Lokaludvalg har peget på en mulighed for en tilpasning af den eksisterende kulturmiljøudpegning af Nyholm og Flådens leje. (1.5.).

## København som havneby MARGRETHEHOLM HAVN



*Område:*  
Indelukket mellem Refshaleøen og Margretheholm

*Særlig historie og fortælling:*  
Margretheholm Havn opstod med udvidelserne af Refshaleøen og Margretheholmen i 1950'erne. Lystbådehavnen udgør i dag et meget aktivt og ka-

Forslaget vedrører en eksisterende udpegning og vurderes i forbindelse med forvaltningens opdatering af denne.

rakteristisk miljø omkring fritidssejls, havnebadning og vandsport samt om foreningsliv i København i nyeste tid.

*Vurdering:*  
Området udgør et typisk miljø omkring fritidssejls og boliger i husbåde.

Stedets fortælling er repræsenteret i de eksisterende udpegninger (2.3, 2.5 og 2.6.), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø og/eller kvalitetene af bevaringsværdierne.

Forslaget lever ikke op til kriterie 6.

*Anbefaling:*  
Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.



# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA CHRISTIANSHAVNS LOKALUDVALG

## Produktionens København

### BEBYGGELSEN PÅ B&W-OMRÅDET OMKRING CHRISTIANS KIRKE



#### Område:

Overgaden Neden Vandet

#### Særlig historie og fortælling:

Et antal arbejderboliger opført med tilknytning til B&W's tidligere værftsgrund.

#### Vurdering:

B&W's bebyggelse er allerede omfattet af kulturmil-

jø 2.1, Christianshavn og er en vigtig del af denne udpegning.

Der er kun få bevarede fragmenter fra B&W's oprindelige bebyggelse, selvom elementer er markeret som en parafraze over det oprindelige værft.

Stedet har således kun få synlige kulturspor og rummer ikke en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling. Forslaget lever dermed ikke op til kriterie 1.

#### Anbefaling:

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

Forslaget vedrører en eksisterende udpegning og vurderes i forbindelse med forvaltningens opdatering af denne.

## Københavnernes velfærd

### GÅRDHAVERNE PÅ CHRISTIANSHAVN



#### Område:

Særligt de sydligste karréer på Christianshavn.

#### Særlig historie:

Særligt i løbet af 1980'erne og 1990'erne blev der i flere gårdmiljøer på Christianshavn gennemført omfattende saneringer, hvor en del baghuse og se-

kundære bebyggelser blev nedrevet. I stedet opstod flere steder grønne områder med nye baghuse, og en del af bølgen omkring begrønning og aktivering af gårdrum startede netop på Christianshavn.

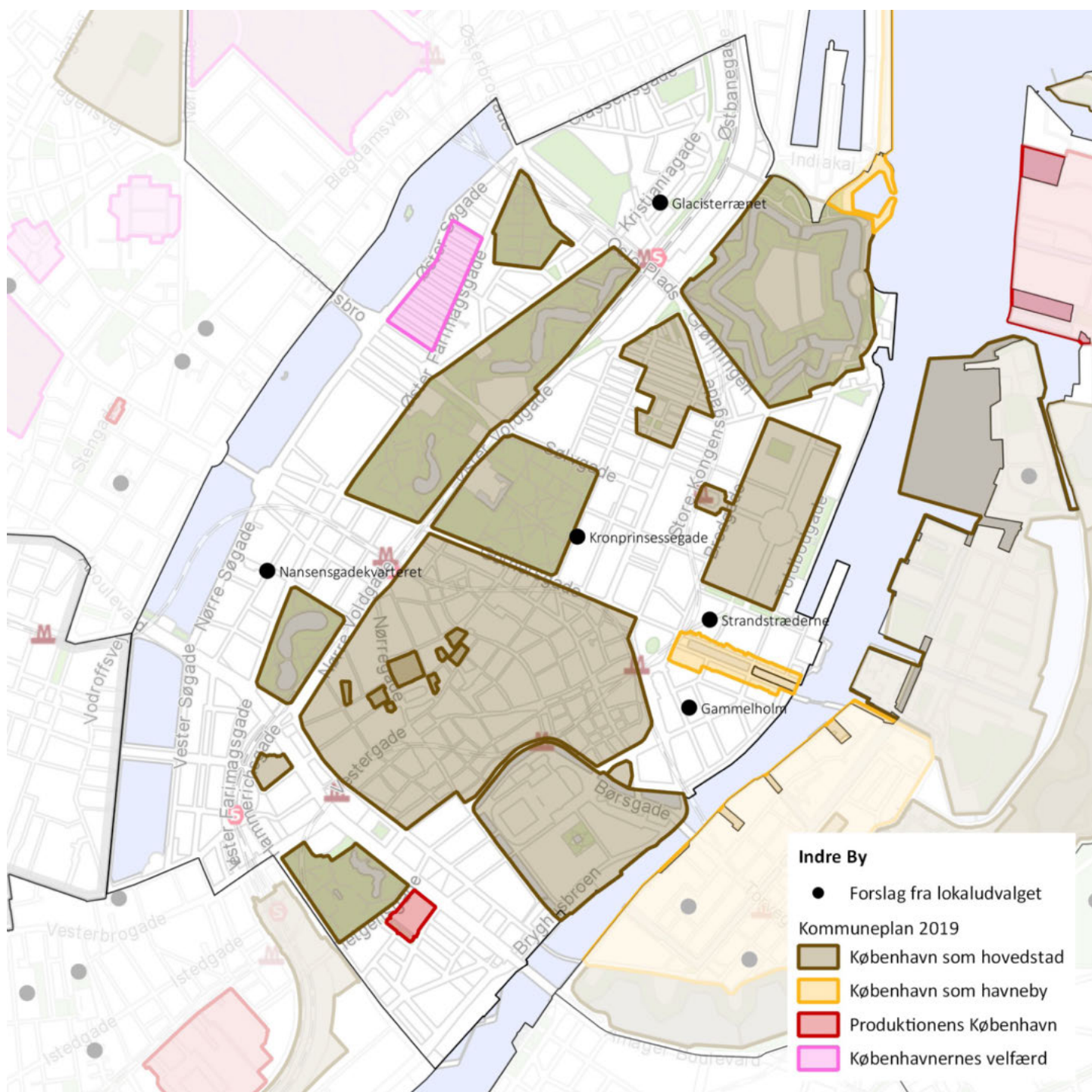
#### Vurdering:

Begge dele er vigtige temaer og udgør fine kulturspor, som er sikret gennem udpegning af Christianshavn som kulturmiljø 2.1.

Forslaget kvalificerer ikke til en selvstændig udpegning som kulturmiljø. Forslaget vedrører dog en eksisterende udpegning og vurderes også i forbindelse med forvaltningens opdateringen af denne.



# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA INDRE BY LOKALUDVALG



Indre By lokaludvalg har i forbindelse med screeningen foreslået i alt fem temaer og områder som kulturmiljøer.

## Forslag overført til bruttolisten:

- Gammelholm
- Nansensgadekvarteret

## Forslag anbefalet til udpegning:

Ingen

## Forslag der vedrører eksisterende kulturmiljøer, og som vurderes som del af opdateringen:

Ingen

## København som hovedstad GLACISTERRÆNET



### Område:

Kvarteret mellem Kristianiagade, Fridtjof Nansens Plads, Østbanegade og Oslo Plads.

### Særlig historie og fortælling:

Kvarteret opstod, da det blev tilladt at bygge på Kastellet's glacisterræn. I modsætning til de nye bykvarterer på Vesterbro og Nørrebro skulle der her bygges store, elegante boliger.

### Vurdering:

Kulturmiljøet rummer mange stærke arkitektoniske og håndværksmæssige værdier, og dets bærende bevaringsværdier har netop fokus på bebyggelsens oprindelige arkitektoniske kvaliteter. Området udgør dog ikke en klar helhed, og fremstår ikke med en stærk, samlet eller genkendelig historie, der skiller sig ud med særlige fortællinger. Bebyggelsen er allerede sikret som bevaringsværdig bebyggelse.

Bebyggelsen vurderes ud fra en bredere kulturhistoriske betragtning ikke at rumme en fortælling om Københavns udvikling, der er tilstrækkeligt væsentlig til at kvalificere en udpegning. Forslaget lever dermed ikke op til kriterie 1.

### Anbefaling:

Kulturmiljøet anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## København som hovedstad GAMMELHOLM



### Område:

Bebyggelsen på Gammelholm

### Vurdering:

Kulturmiljøet er interessant og relevant med mange stærke arkitektoniske og håndværksmæssige værdier.

Kulturmiljøet rummer allerede en række fredede og bevaringsværdige bygninger og er udpeget som bevaringsværdig bebyggelse og omfattet af en bevarende lokalplan.

Forslaget lever op til kriterierne for udpegning og medtages på bruttolisten over mulige nye kulturmiljøer. Der henvises til rapportens 2. del for yderligere omtale.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA INDRE BY LOKALUDVALG

## København som hovedstad STRANDSTRÆDERNE



### Område:

Kvarteret mellem Nyhavn og Skt. Annæ Plads fra Bredgade til Kvæsthusgade.

### Særlig historie:

Området blev udbygget med boliger, købmandsgårde og pakhuse i 1700-tallet i tilknytning til Nyhavn.

### Vurdering:

Området rummer mange stærke arkitektoniske og håndværksmæssige værdier, men er ikke et område med en stærk samlet historie.

Stedet fremstår således ikke med en samlet, stærk og let afkodelig kulturhistorisk fortælling.

Forslaget lever ikke op til kriterierne 1 og 5.

### Anbefaling:

Kulturmiljøet anbefales ikke omfattet af en udpeging som værdifuldt kulturmiljø.

## København som hovedstad KRONPRINSESSEGADE



### Område:

Kronprinsessegade

### Særlig historie:

Meget fin sammenhængende bebyggelse, der afspejler den gradvise bebyggelse af området i 1700-tallet med boliger til det bedre borgerskab.

Særligt Philip De Langes Kronprinsessegades Kaserne fra 1803 er et meget fint og velbevaret eksempel på de tidlige kommunale kaserne i København.

### Vurdering:

Husrækken er allerede omfattet af en bygningsfredning og er derfor sikret.

Stedets fortælling er i al væsentlighed repræsenteret i de eksisterende udpeginger (1.7), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne.

Forslaget lever dermed ikke op til kriterie 6.

### Anbefaling:

Området anbefales ikke udpeget som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens Velfærd NANSENSGADEKVARTERET



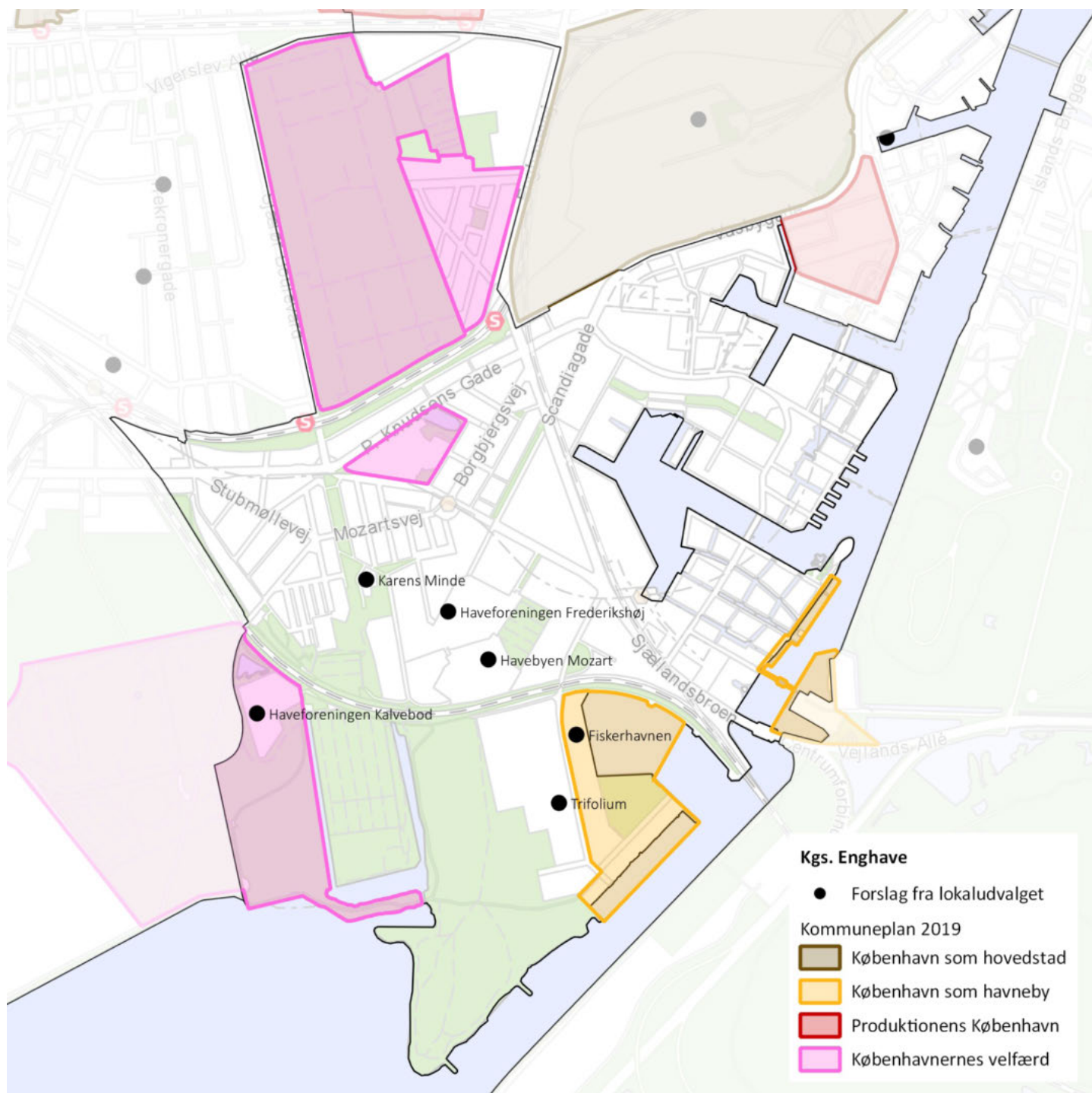
### *Område:*

Boligbyggeri omkring Nansensgade

### *Vurdering:*

Forslaget lever op til kriterierne for udpegning og medtages på bruttolisten over mulige nye kulturmiljøer. Der henvises til rapportens 2. del for yderligere omtale.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA KGS. ENGHAVE LOKALUDVALG



Kgs. Enghave Lokaludvalg har i forbindelse med screeningen foreslået i alt fire temaer og områder som kulturmiljøer.

## Forslag overført til bruttolisten:

Ingen

## Forslag anbefalet til udpegning:

Ingen

## Forslag der vedrører eksisterende kulturmiljøer, og som vurderes som del af opdateringen:

- Haveforeninger med helårsbeboelse (HF Kalvebod)
- Fiskerhavnen i Sydhavnen

## København som havneby FISKERIHAVNEN I SYDHAVNEN



**Område:**  
Området ved Stejlepladserne i Sydhavnen

**Særlig historie og fortælling:**  
Området ved Stejlepladserne er et meget sammensat område, der rummer en række aspekter af småbådssejls og lettere industri og servicevirk-

somhed rettet omkring havnen. Herunder har området oprindeligt fungeret som fiskerihavn, og netop denne fortælling bidrager med et væsentligt aspekt af Københavns historie.

**Vurdering:**  
Området omkring Sluseholmen og Stejlepladsen er allerede udpeget som kulturmiljø 2.3, Slusen, Bådhavn mm.

Forslaget vedrører en eksisterende udpegning og vurderes i forbindelse med forvaltningens opdatering af denne.

## Produktionens København TRIFOLIUM



**Område:**  
Industriområde ved Bådhavnsgade

**Særlig historie og fortælling:**  
Københavns sidste store andelsmejeri, Trifolium nåede kun at være i funktion i ca. 25 år, inden det lukkede den almindelige produktion i Sydhavnen i

1990. Det meget moderne industrimejeri var helt indrette på at producere mælkevarer til Københavnsområdet og opførte det nye mejeri i Sydhavnen. Anlægget er i dag omdannet til en række kontorfællesskaber, en klatreklub mv.

**Vurdering:**  
Anlægget står delvist komplet med sine tidstypiske bygninger fra midten af 1960'erne. Det bevarede kulturmiljø er dog ikke særskilt repræsentativt eller signifikant for byens mælkeforsyning.

Stedet har kun få synlige kulturspor og rummer ikke en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling. Forslaget lever dermed ikke op til kriterierne 1 og 5.

**Anbefaling:**  
Kulturmiljøet anbefales ikke udpeget som værdifuldt kulturmiljø.



# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA KGS. ENGHAVE LOKALUDVALG

## Københavnerens velfærd Karensminde



**Område:**  
Område ved Wagnersvej

### *Særlig historie:*

Den tidligere institution for åndsvage på Karensminde blev opført 1879-1914 af blandt andre Vilhelm Klein og Niels Thuxen i hollandsk renæssancestil.

Den virkede som asyl for udviklingshæmmede frem til 1980 og er siden 2001 blevet udviklet som kulturhus.

### *Vurdering:*

Karensminde rummer spor efter den vigtige historie omkring hjemmet for udviklingshæmmede. Karensminde fremstår i dag primært som et vidnesbyrd om en vellykket omdannelse af en tidligere institution.

Stedets fortælling er repræsenteret i de eksisterende udpegninger (4.2), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne. Forslaget lever ikke op til kriterie 6.

### *Anbefaling:*

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd HAVEFORENINGER MED HELÅRSBEOBELSE



**Område:**  
Forslaget omfatter haveforeningerne Kalvebod, Frederikshøj samt Havebyen Mozart.

### *Særlig historie og fortælling:*

Der peges på i alt tre haveforeninger, der med tiden har udviklet sig til helårsbeboelse. Historien er meget relevant og et karakteristisk træk for bolig-udvik-

lingen flere steder i Købehavns indre forstæder.

### *Vurdering:*

HF Kalvebod er et meget stærkt eksempel på, hvordan en traditionel haveforening med tiden er blevet omdannet til en tæt villaby.

Den foreslåede HF Kalvebod er allerede omfattet af det udpegede kulturmiljø omkring Valbyparken (4.15), og repræsenterer derved forslagets væsentligste fortælling, som hæver sig over andre eksempler i kraft af det helstøbte miljø og kvalitetene af bevaringsværdierne.

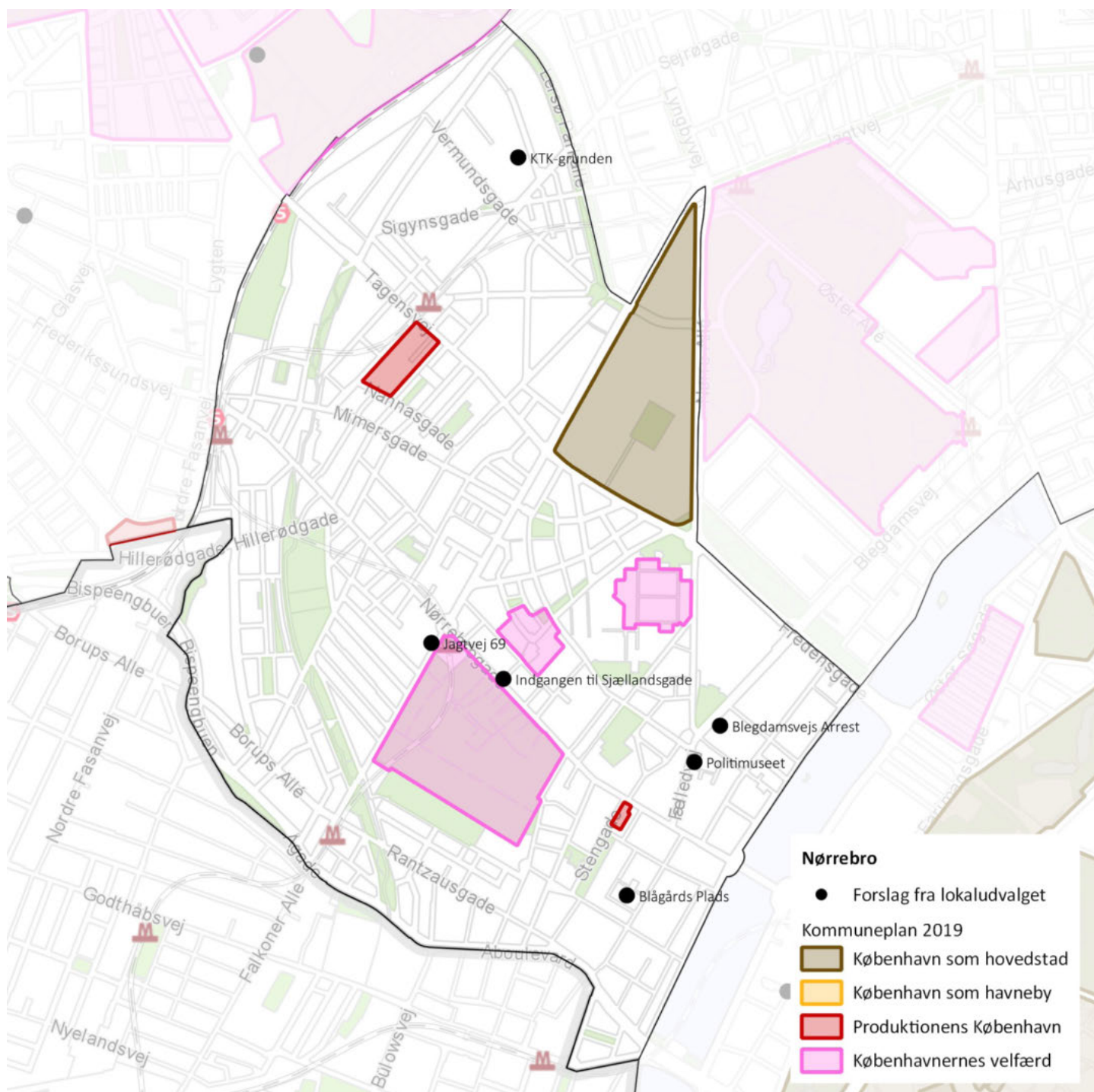
Forslaget kvalificerer ikke til en selvstændig udpegning som kulturmiljø. Forslaget vedrører dog en eksisterende udpegning og vurderes også i forbindelse med forvaltningens opdateringen af denne.

### *Anbefaling:*

Kulturmiljøet anbefales ikke omfattet af en selvstændig udpegning som værdifuldt kulturmiljø.



# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA NØRREBRO LOKALUDVALG



Nørrebro lokaludvalg har i forbindelse med screeningen foreslået ialt fem temaer og områder som kulturmiljøer.

## Forslag overført til bruttolisten:

- Blegdamsvej Arrest og politistation

## Forslag anbefalet til udpegning:

Ingen

## Forslag der vedrører eksisterende kulturmiljøer, og som vurderes som del af opdateringen:

Ingen

## Produktionens København KTK-GRUNDEN



**Område:**  
Industriområde ved Haraldsgade

### *Særlig historie og fortælling:*

Området med dets skure, værksteder og garager fungerede som oplagsplads og depot for Kommune Teknik København fra 1922 til begyndelsen af 1990'erne. Det er i dag til dels omdannet og repræsenterer flere karakteristiske kulturhistoriske lag.

## Københavnernes velfærd JAGTVEJ 69



**Område:**  
Byggetomten på Jagtvej 69

### *Særlig historie:*

Tomten efter det tidligere ungdomshus, der blev nedrevet i 2007. Stedet og adressen har en ikonisk status for mange unge, der anvendte det oprinde-

### *Vurdering:*

Bebyggelsen vurderes dog ud fra en bredere kulturhistoriske betragtning ikke at rumme en fortælling om Københavns udvikling, der er tilstrækkeligt væsentlig til at kvalificere en selvstændig udpegning. Forslaget lever dermed ikke op til kriterie 1.

Området har ved screeningen været vurderet som del af et større kulturmiljø omkring industriområdet på Vermundsgade. Den aktuelle lokalplan (423) for den tidligere KTK-grund muliggør dog en nedrivning af den eksisterende bebyggelse. Området er derfor i den endelige vurdering ikke blevet omfattet af anbefalingen omkring dette kulturmiljø.

### *Anbefaling:*

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

lige hus, der blev opført i 1897 som forsamlingshus for arbejdere.

### *Vurdering:*

Fraværet af fysiske kulturspor er i dette tilfælde den bærende kulturværdi, men vurderes ikke at berettige en selvstændig udpegning af området som kulturmiljø.

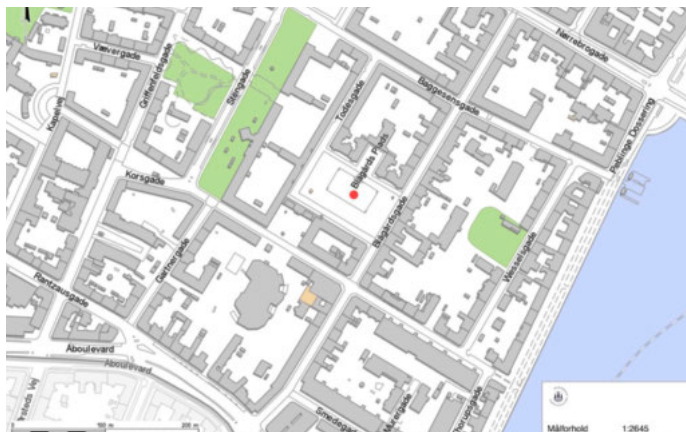
Stedet har kun få synlige kulturspor og rummer ikke en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling. Forslaget lever dermed ikke op til kriterie 3.

### *Anbefaling:*

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA NØRREBRO LOKALUDVALG

## Københavnerens velfærd BLÅGÅRDS PLADS



**Område:**  
Blågårdsgade med pladsen foran koncertkirken som åben plads.

**Særlig historie:**  
Den nuværende plads husede oprindeligt et jernstøberi, der allerede ved århundredskiftet gav

det omkringliggende kvarter tilnavnet "den sorte firkant" på grund af røgen fra støberiet. Det blev i 1898 flyttet, og pladsen blev anlagt som åben plads i et forsøg på at sanere det forurenede område.

**Vurdering:**  
Blågårdsgade er idag fortsat en åben plads og står som et vidnesbyrd om de tidligste saneringerne af brokvartererne, som blev gennemført ved århundredskiftet. Pladsens bærende kulturhistoriske værdi er dermed fraværet af byggeri.

Stedet fremstår ikke med en samlet, stærk og let afkodelig kulturhistorisk fortælling. Forslaget lever ikke op til kriterie 1.

**Anbefaling:**  
Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd BLEGDAMSVEJ ARREST OG POLITISTATION



**Område:**  
Arrest- og tinghusområdet samt politistation på Blegdamsvej

**Vurdering:**  
Forslaget lever op til kriterierne for udpegning og medtages på bruttolisten over mulige nye kulturmil-

jøer. Der henvises til rapportens 2. del for yderligere omtale.

## Københavnerens velfærd INDGANGEN TIL SJÆLLANDSGADE



### *Område:*

To bygninger på Sjællandsgade, Nørrebrogade.

### *Særlig historie:*

De to bygninger i halvanden etage ved indgangen til Sjællandsgade er dele af området oprindelige lave bebyggelser, der i sidste del af 1800-tallet blev omkranset af høje boligejendomme. De står derfor idag som et vidnesbyrd om den gradvise fortætning

af brokvartererne.

### *Vurdering:*

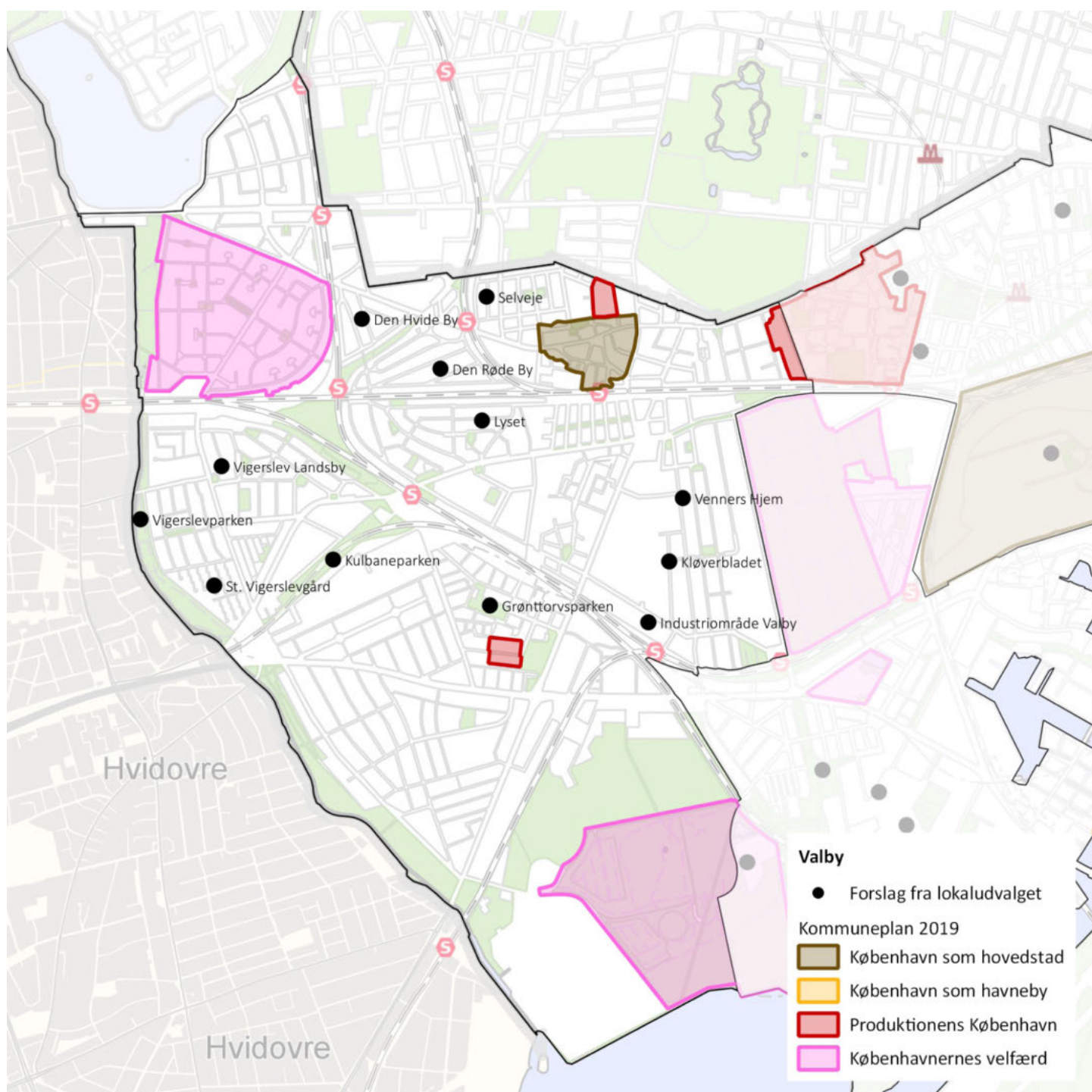
De to bygninger er bevaringsværdige, men er ikke tilstrækkelige til at vise udviklingsfaser med volumenskift i det samlede bymiljø.

Stedet har kun få synlige kulturspor og rummer ikke en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling. Forslaget lever dermed ikke op til kriterierne 1 og 5.

### *Anbefaling:*

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA VALBY LOKALUDVALG



Valby lokaludvalg har i forbindelse med screeningen foreslået ialt syv temaer og områder som kulturmiljøer.

## Forslag overført til bruttolisten:

- Byggeforeninger i Valby

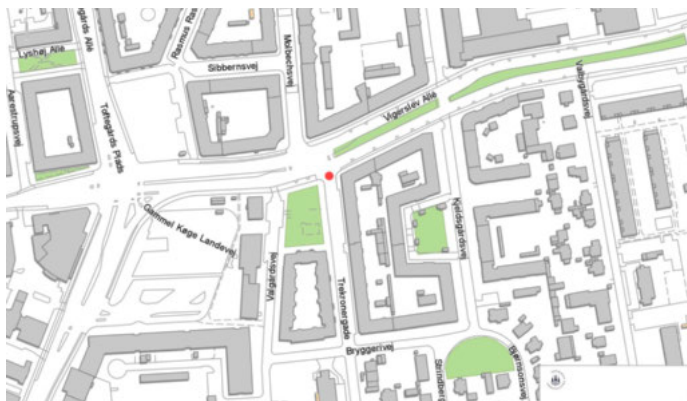
## Forslag anbefalet til udpegning:

Ingen

## Forslag der vedrører eksisterende kulturmiljøer, og som vurderes som del af opdateringen:

Ingen

## Produktionens København INDUSTRIOMRÅDE VALBY



### Område:

Området har ikke en fast afgrænsning. Der drejer sig om en række bygninger fra den tidlige industri. Bygningerne er bevarede og har i dag en anden funktion.

### Særlig historie og fortælling:

Industriområdet omkring Trekronegade og Valgårdsvej i Valby var fra 1920'erne og frem til slut-

ningen af 1970'erne et stort og væsentligt område med produktionsindustri. Siden 1970'erne er stort set al industri i området blevet afviklet.

### Vurdering:

Kulturmiljøet er diffust og meget overlejret. Det store industriområde var ét af Københavns vigtigste, men en omfattende sanering og omdannelse har fjernet de oprindelige strukturer og kun efterladt fragmenter af industribebyggelsen. Blandt disse findes dog meget fine eksempler, som allerede er sikret som bevaringsværdige bygninger og sammenhænge eller gennem lokalplanlægning. Stedet fremstår ikke med en samlet, stærk og let afkodelig kulturhistorisk fortælling. Forslaget lever dermed ikke op til kriterie 1.

### Anbefaling:

Kulturmiljøet anbefales ikke udpeget som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnernes velfærd VIGERSLEV LANDSBY



### Område:

Matrikelstrukturer i området mod Harrestrup å ved Vigerslevvej.

### Særlig historie:

Den oprindelige Vigerslev Landsby havde – ligesom Rødovre på den anden side af Damhussøen – form af en karakteristisk rækkelandsby med lange matrikler ned mod Harrestrup Å. Landsbyen blev endeligt i

1930'erne og 1940'erne opslugt af byudviklingen.

### Vurdering:

Kun få elementer af Vigerslev Landsby bevarede og er svært aflæselige. Stedets historie har særligt en lokalt orienteret værdi.

Stedet har kun få synlige kulturspor og rummer ikke en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling.

Forslaget lever dermed ikke op til kriterierne 1 og 5.

### Anbefaling:

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.



# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA VALBY LOKALUDVALG

## Produktionens København INDUSTRI-PARKER VALBY



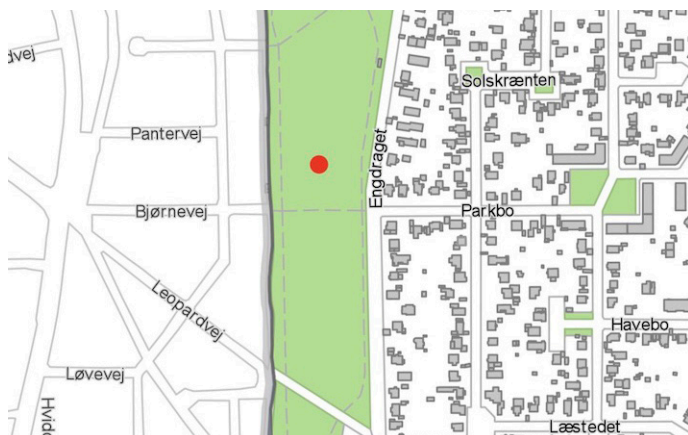
### Område:

Grønttorvsparken og Kulbaneparken

### Særlig historie og fortælling:

De to nyanlagte parker har den fælles historie, at de er opstået på baggrund af omdannelse af industriområder, og at den kulturhistoriske fortælling er bygget ind i parklandskaberne med bevaring af bygningsdele og konturer fra det centrale grønttorv

## Københavnernes velfærd VIGERSLEVPARKEN



### Område:

Vigerslevparkens samlede område

### Særlig historie:

Vigerslevparken opstod som grøn rekreativ struktur i tilknytning til Harrestrup Å og områdets vandindvindingsinteresser. Området og senere parken har

og eksplosionslinjer fra Gasværket. På den måde bliver sporene af de historiske fortællinger en del af områdernes identitet.

### Vurdering:

Der er valgt en elegant måde at videreføre en historisk baggrund gennem moderne parafraser. De egentlige kulturspor er dog fjernede.

Stedet har ingen synlige kulturspor og rummer ikke en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling.

Forslaget lever dermed ikke op til kriterierne 3 og 6.

### Anbefaling:

Kulturmiljøet anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

siden begyndelsen af 1900-tallet spillet en væsentlig lokal rolle som rekreativt areal.

### Vurdering:

Stedets fortælling er repræsenteret i de eksisterende udpegninger (4.14 og 4.15), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø og/eller kvalitetene af bevaringsværdierne.

Forslaget lever dermed ikke op til kriterie 6.

### Anbefaling:

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd BYGGEFORENINGER I VALBY



### Område:

Forslaget omfatter seks bebyggelser i området vest og syd for Valby Station.

### Vurdering:

Forslaget omfatter en række tidstypiske byggefor- enings-bebyggelser, der samlet repræsenterer en

væsentlig historie.

Forslaget lever op til kriterierne for udpegning og medtages på bruttolisten over mulige nye kulturmil- jøer. Der henvises til rapportens 2. del for yderligere omtale.

## Københavnerens velfærd ST. VIGERSLEVGÅRD



### Område:

Foreningen AB Vigerslevgård og det omkringliggen- de område.

### Særlig historie:

Den store boligbebyggelse St. Vigerslevgård blev oprindeligt bygget i 1947-49. Byggeriet bestod af to-

og treværelses lejligheder, i 6 forskellige konfigura- tioner, alt efter placering i byggeriet.

### Vurdering:

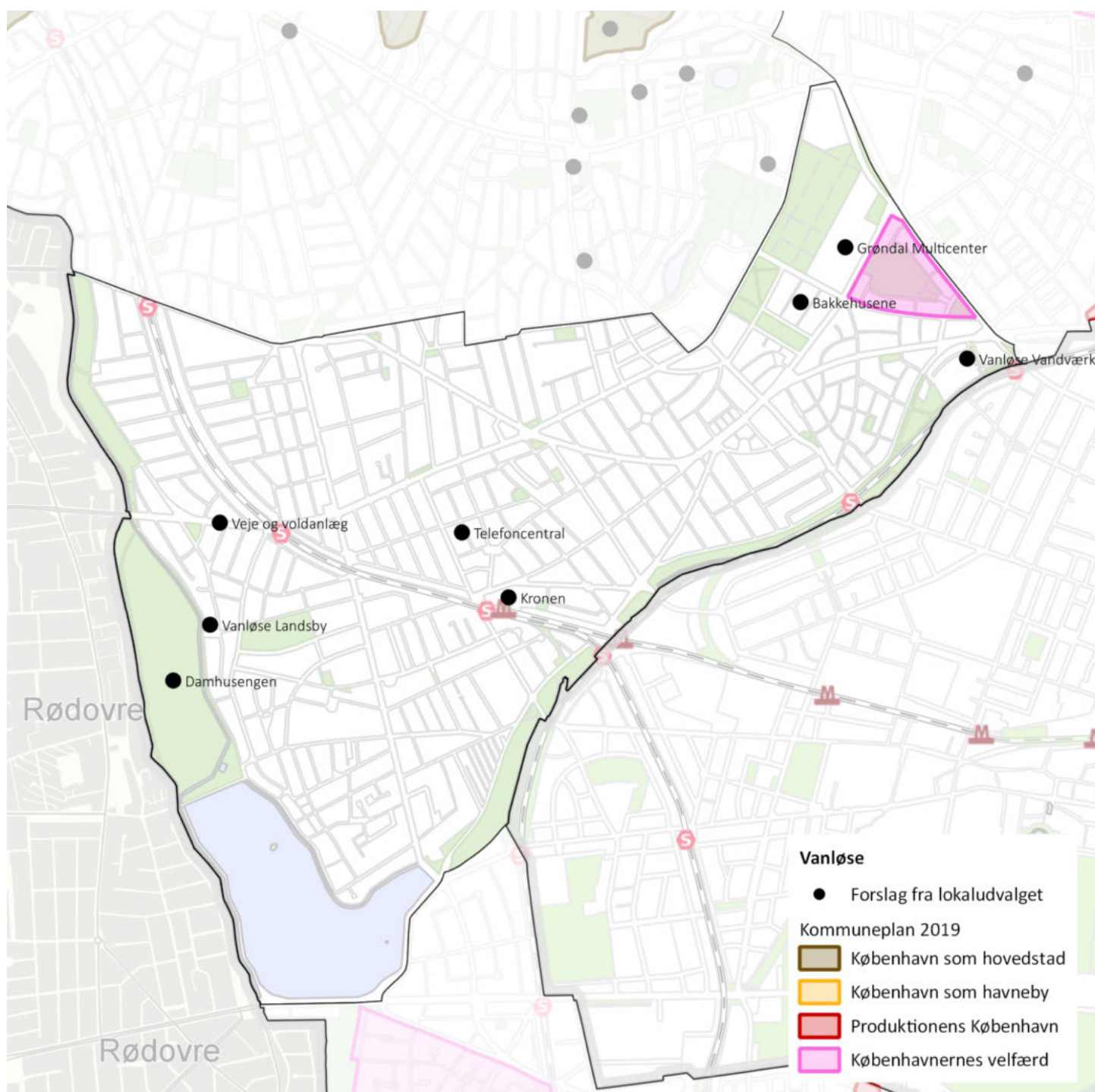
Byggeriet er typisk for periodens meget store sam- lede boligbyggerier indenfor rammerne af boligfor- eningerne.

Stedets fortælling er repræsenteret i de eksisten- de udpegninger (4.5), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne. Forslaget lever ikke op til kriterie 6.

### Anbefaling:

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA VANLØSE LOKALUDVALG



Vanløse lokaludvalg har i forbindelse med screeningen foreslået i alt ti temaer og områder som kulturmiljøer. Af disse er de otte blevet vurderet som led i screeningen.

**Forslag overført til bruttolisten:**  
Ingen

**Forslag anbefalet til udpegning:**  
Ingen

**Forslag der vedrører eksisterende kulturmiljøer, og som vurderes som del af opdateringen:**  
Ingen

## København som hovedstad VEJE OG VOLDANLÆG I VANLØSE



**Område:**  
Historiske vej- og voldstrukturer i Vanløse.

**Særlig historie og fortælling:**  
Vanløse Lokaludvalg har peget på en udpegning af historiske strukturer i Vanløse, men har ikke præciseret temaet yderligere.

## København som hovedstad VANLØSE LANDSBY



**Område:**  
Den tidligere Vanløse Landsby langs Harrestrup Å og Damhusengen.

**Særlig historie og fortælling:**  
Den oprindelige Vanløse Landsby udgjorde frem til begyndelsen af 1900-tallet en selvstændig landsby. Landsbyen blev i begyndelsen af århundredet opslugt af villakvarterer langs Damhusengen.

### **Vurdering:**

Der har i forbindelse med screening været gennemført et indledende studie af temaet gennem litteratur, kortmaterialer og ved en besigtigelse på stedet. Temaet fremstår diffust og knytter sig generelt til Vanløses selvstændige historie.

Stedet fremstår ikke med en samlet, stærk og let afkodelig kulturhistorisk fortælling og er ikke konkret afgrænset til specifikke kulturspor. Forslaget lever ikke op til kriterierne 1, 3 og 5.

### **Anbefaling:**

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

### **Vurdering:**

Rækkelandsbyen Vanløse langs Damhusengen og søen er kun bevaret som vejforløb og delvist som matrikelstruktur. Kulturmiljøet er derfor svagt og vanskeligt at genkende i landskabet.

Stedet har kun få synlige kulturspor, idet der kun er bevaret få landskabelige fragmenter, og det rummer ikke en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling.

Forslaget lever ikke op til kriterierne 1, 3 og 5.

### **Anbefaling:**

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA VANLØSE LOKALUDVALG

## Produktionens København VANLØSE VANDVÆRK



**Område:**  
Rabarbervej Vanløse

**Særlig historie og fortælling:**  
Vandværket blev etableret i 1903 på Rabarbervej til forsyning af de nye område mod nordvest. Vandværket er omdannet til anden anvendelse, men hovedbygningen er generelt velbevaret

**Vurdering:**  
Vandværket repræsenterer en relevant og stærk historie, men er kun delvist bevaret.

Stedets fortælling er repræsenteret i andre bevarede vandværker (det fredede Københavns Vandværk og det bevaringsværdige Valby Vandværk), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne.

Forslaget lever dermed ikke op til kriterie 6.

**Anbefaling:**  
Området anbefales ikke selvstændigt omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Produktionens København KRONEN



**Område:**  
Kronen i Vanløse

**Vurdering:**  
Den oprindelige margarinefabrik Kronen fra 1914 på Jyllingevej 56 er i dag kun delvist bevaret med en enkelt bygning og en skorsten.

Stedet har kun få synlige kulturspor og rummer ikke

en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling. Forslaget lever ikke op til kriterie 3.

Indkøbscenteret Kronen er først indviet i 2017 og er dermed for nyt til at udgøre et kulturmiljø, idet screeningen kun omfatter kulturmiljøer, der er ældre end 50 år.

**Anbefaling:**  
Kulturmiljøet anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Produktionens København TELEFONCENTRAL



**Område:**  
Tirsbækvej 5-7, Vanløse

### *Særlig historie og fortælling:*

Telefoncentralen Damsø, der blandt andet dækkede Vanløse var beliggende på Tirsbækvej 5-7. Bygningen er i dag velbevaret, men er omdannet til beboelse. Den øvrige del af Vanløse var dækket af centralen Bella på Håbets Allé 4, som også er beva-

## Københavnernes velfærd BAKKEHUSENE



**Område:**  
Boligbebyggelsen Bakkehusene ved Hjulgårdsvej

### *Særlig historie:*

Bakkehusene er et rækkehusbyggeri bestående af 171 huse i 1,5 plan, tegnet af Thorkild Henningsen og Ivar Bentsen. De er opført i perioden 1921-23.

ret.

### *Vurdering:*

Den vigtige historie anbefales repræsenteret ved de to velbevarede centraler på Amagerbro, som repræsenterer to generationer af telefoncentraler, i et samlet lille kulturmiljø, og som derfor anbefales udpeget i stedet.

Stedets fortælling hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvaliteten af bevaringsværdierne.

Forslaget lever ikke op til kriterie 6.

### *Anbefaling:*

Selvom kulturmiljøet delvist lever op til udpegningskriterierne, anbefales det ikke omfattet af en udpegnings som værdifuldt kulturmiljø.

### *Vurdering:*

Arkitektonisk værdifuld bebyggelse, der dog ikke rummer en stærk samlende fortælling. Områdets bærende værdier ligger i de arkitektoniske kvaliteter. Bebyggelsen er bygningsfredet.

Bebyggelsen vurderes dog ud fra en bredere kulturhistoriske betragtning ikke at rumme en fortælling om Københavns udvikling, der er tilstrækkeligt væsentlig til at kvalificere en udpegnings.

Forslaget lever dermed ikke op til kriterie 1.

### *Anbefaling:*

Kulturmiljøet anbefales ikke udpeget som værdifuldt kulturmiljø.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA VANLØSE LOKALUDVALG

## Københavnerens velfærd GRØNDALSCENTERET



**Område:**  
Grøndal MultiCenter - Sport & Fritid.

**Særlig historie:**  
Grøndal MultiCenter var det oprindelige Bella Center, der blev opført på Bellahøj tilbage i 1965. Området fungerede det som udstillingscenter indtil 1975,

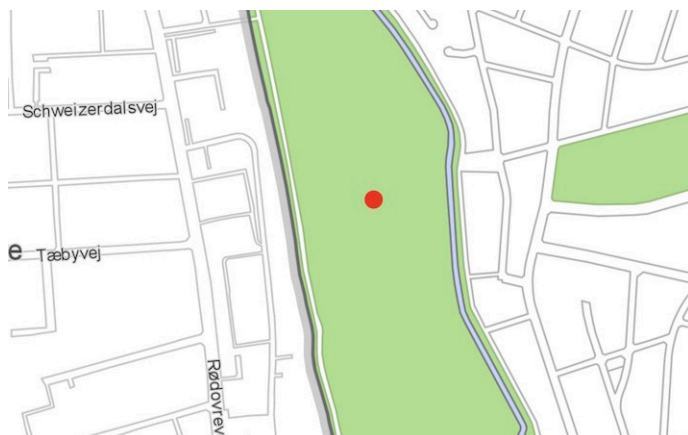
hvor det nye Bella Center blev etableret på Amager.

**Vurdering:**  
Historien er væsentlig omkring det oprindelige Bella Center, dyrskuepladsen og det nuværende sports-center. Kulturmiljøet er dog helt overlejret af det nuværende sportscenter.

Området lever kun delvist op til udpegningskriterierne, idet de oprindelige kulturspor er overlejret af en historie med primært lokal betydning og ikke rummer en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling, der er væsentlig i en bredere kontekst. Forslaget lever dermed ikke op til kriterie 1.

**Anbefaling:**  
Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd DAMHUSENGEN



**Område:**  
Damhusengens arealer

**Særlig historie:**  
Damhusengen er opstået gennem generationers forskellige reguleringer af Harrestrup Å og Damhusøen. Engen har tidligere været græsningsarealer for

Vanløse og Rødovre landsbyer og er idag et naturfredet rekreativt areal.

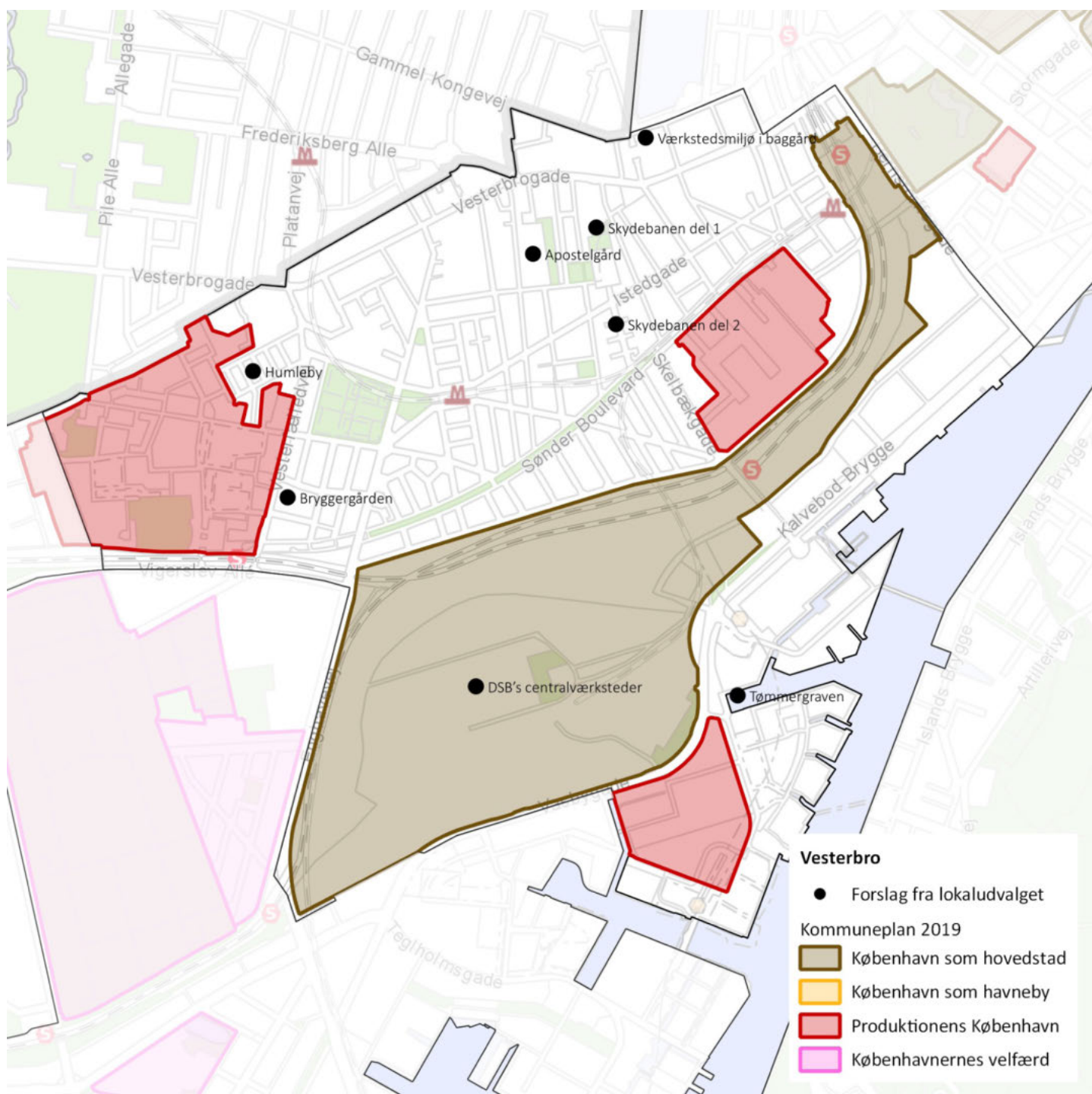
**Vurdering:**  
Området vurderes ud fra en bredere kulturhistoriske betragtning ikke at rumme en fortælling om Københavns udvikling, der er tilstrækkeligt væsentlig til at kvalificere en udpegning. Forslaget lever dermed ikke op til kriterie 1.

**Anbefaling:**  
Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.





# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA VESTERBRO LOKALUDVALG



Vesterbro lokaludvalg har i forbindelse med screeningen foreslået ialt syv temaer og områder som kulturmiljøer.

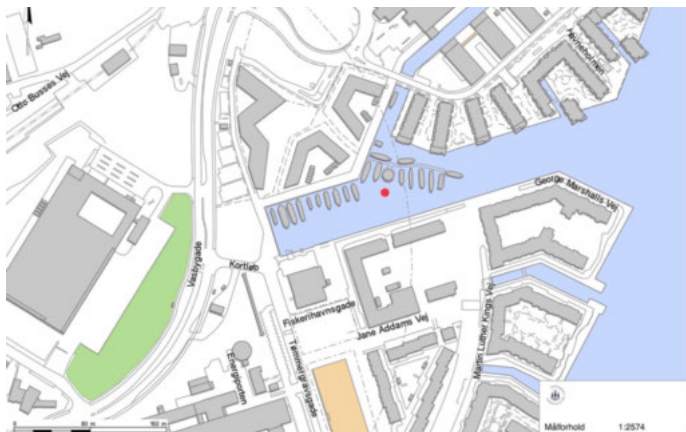
**Forslag overført til bruttolisten:**  
Ingen

**Forslag anbefalet til udpegning:**  
Ingen

**Forslag der vedrører eksisterende kulturmiljøer, og som vurderes som del af opdateringen:**

- DSB's Centralværksteder

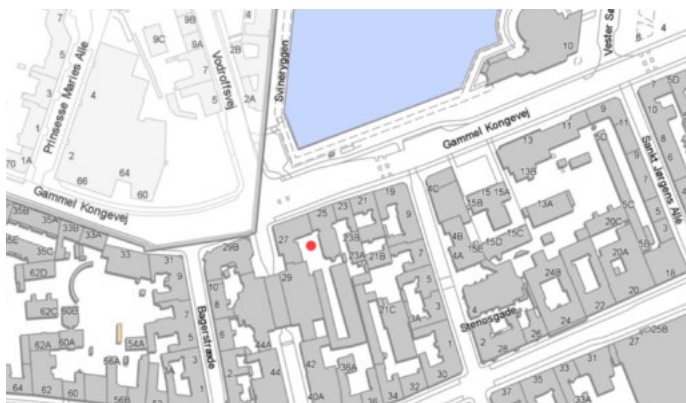
## København som havneby TØMMERGRAVEN



**Område:**  
Havnebassinet omkring den tidligere fiskerihavn.

**Særlig historie og fortælling:**  
Tømmergraven var oprindeligt tømmerhavn, hvor træ til byggeri i byen blev landet. Siden rummede det særligt skrotvirksomheder og er siden blevet et

## Produktionens København GL. KONGEVEJ 25



**Område:**  
Gl. Kongevej 25

**Særlig historie og fortælling:**  
Tidligere typisk håndværksgård i baggård på Vesterbro.

**Vurdering:**  
Meget fint og velbevaret gårdmiljø, der vurderes

lille miljø for husbåde.

**Vurdering:**  
Kulturmiljøet er helt overlejret af nyt byggeri på nær enkelte bygninger og bassinet. Der er kun få bevarede elementer, der vidner om de oprindelige funktioner.

Stedet har kun få synlige kulturspor og rummer ikke en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling. Forslaget lever ikke op til kriterierne 1 og 3.

**Anbefaling:**  
Kulturmiljøet anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

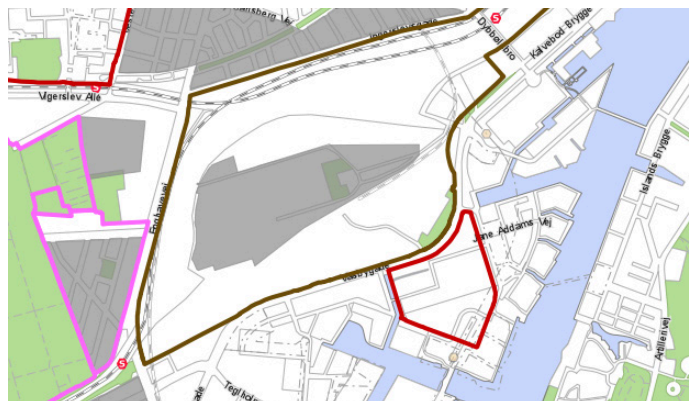
som bevaringsværdigt. De bevarede elementer er dog ikke tilstrækkelige til at udgøre et egentligt bevaringsværdigt kulturmiljø. Bebyggelsen bør eventuelt sikres på anden vis.

Stedet har kun få synlige kulturspor og rummer ikke en væsentlig og fysisk aflæselig kulturhistorisk fortælling. Forslaget lever ikke op til kriterie 3.

**Anbefaling:**  
Kulturmiljøet anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø. Miljøet anbefales dog bevaret på anden vis.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA VESTERBRO LOKALUDVALG

## Produktionens København DSB'S CENTRALVÆRKSTEDER



### Område:

Området ved DSB's Centralværksteder

### Vurdering:

Kulturmiljøet er et centralt kulturspor og er derfor i sin helhed allerede omfattet af en eksisterende udpegning af et værdifuldt kulturmiljø; 1.9 Hovedbanegården

Forslaget vedrører en eksisterende udpegning og vurderes i forbindelse med forvaltningens opdatering af denne.

### Anbefaling:

Udpegningen anbefales fastholdt.

## Københavnernes velfærd SKYDEBANEN



### Område:

Forslaget rummer to områder; skydebanens park og den senere bebyggelse ved Skydebanevej.

### Særlig historie:

Skydebanen på Vesterbro blev oprindeligt anlagt i 1782 og var i anvendelse til omkring århundredskiftet. Siden er området blevet anvendt som rekreativt areal med en række funktioner, herunder børnehaver og museum. I tilknytning til den oprin-

delige struktur ved skydebanen opførtes et lukket boligområde i 1891 med en karakteristisk og fin struktur, som fremstår delvist velbevaret trods omfattende saneringer.

### Vurdering:

Området repræsenterer en interessant historie i et meget fint miljø med mange overlejlrede historier og bevaringsværdige elementer. En del af kulturværdierne er dog sikrede gennem fredninger og som bevaringsværdige enkeltbygninger.

Skydebaneområdet og bebyggelsen vurderes dog ud fra en bredere kulturhistoriske betragtning ikke at rumme en fortælling om Københavns udvikling, der er tilstrækkeligt væsentlig til at kvalificere en udpegning. Forslaget lever dermed ikke op til kriterie 1.

### Anbefaling:

Området anbefales ikke prioriteret til udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA VESTERBRO LOKALUDVALG

## Københavnerens velfærd APOSTELGÅRDEN



**Område:**  
Oehlenschlägersgade

**Særlig historie:**  
Apostelgården er opført som boligbyggeri i 1988. Bebyggelsen rummer ønsket om gode bebyggelser til den almindelige arbejder på Vesterbro. Den almennyttige boligafdeling afløste det kvarter af dårlige boliger der kendetegnede stedet inden. Bebyg-

gelsen er på den måde et vidnesbyrd om ønsket om lys og luft til beboerne; samt de institutioner, der rummes i baggården.

**Vurdering:**  
Byggeriet er for nyt til at kvalificere til en udpegning som værdifuldt kulturmiljø, selvom det rummer en væsentlig fortælling om omdannelser og saneringer på brokvartererne.

Stedets fortælling er principielt for ny til udpegning, idet screeningen kun omfatter kulturmiljøer, der er ældre end 50 år.

**Anbefaling:**  
Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd BRYGGERGÅRDEN



**Område:**  
Område og bebyggelse i Angelgade

**Særlig historie:**  
Området udgøres af et almennyttigt boligbyggeri med svømmehal fra 1977-78.

**Vurdering:**  
Byggeriet er for nyt til at kvalificere til en udpegning som værdifuldt kulturmiljø, selvom det rummer en væsentlig fortælling om omdannelser og saneringer på brokvartererne.

Stedets fortælling er principielt for ny til udpegning, idet screeningen kun omfatter kulturmiljøer, der er ældre end 50 år.

**Anbefaling:**  
Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.

## Københavnerens velfærd HUMLEBY



### *Område:*

Humleby støder op til Carlsberg Byen og afgrænses af Ny Carlsbergvej, Vesterfælledvej og Købkes Plads

### *Særlig historie:*

Humleby hed oprindeligt Arbejdernes Byggeforening ved Vester Fælledvej og blev opført i 1882-1889 efter engelsk forbillede.

### *Vurdering:*

Meget interessant og delvist velbevaret bebyggelse med en vigtig historie. Bebyggelsens enkeltbygninger er udpeget som bevaringsværdige med en høj vurdering.

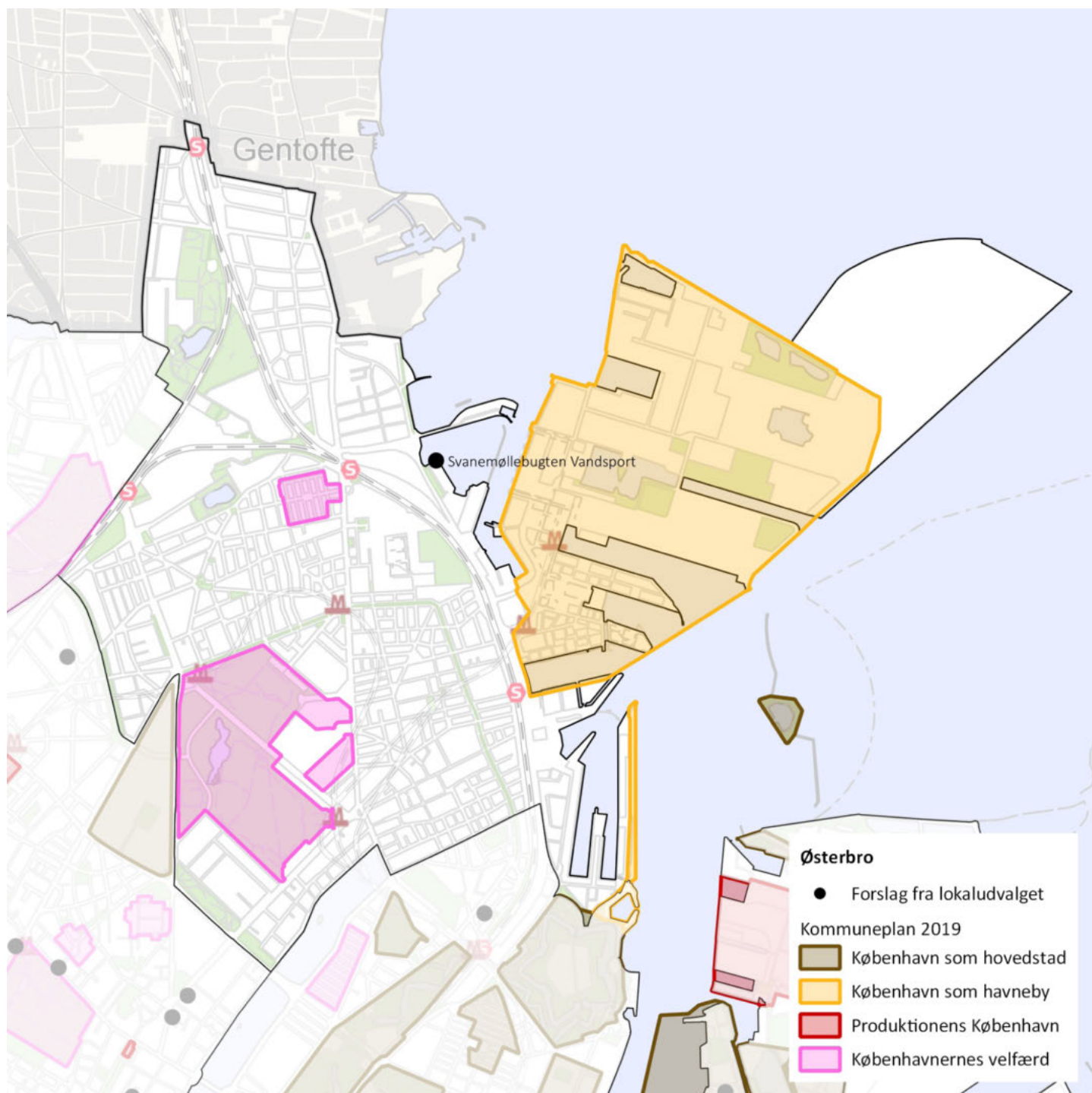
Stedets fortælling er repræsenteret i de eksisterende udpegninger (4.11), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø og/eller kvaliteterne af bevaringsværdierne. Forslaget lever ikke op til kriterie 6.

### *Anbefaling:*

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.



# FORSLAG TIL NYE KULTURMILJØER FRA ØSTERBRO LOKALUDVALG



Østerbro Lokaludvalg har i forbindelse med screeningen foreslået ét område som kulturmiljø.

**Forslag overført til bruttolisten:**

Ingen

**Forslag anbefalet til udpegning:**

Ingen

**Forslag der vedrører eksisterende kulturmiljøer, og som vurderes som del af opdateringen:**

Ingen

## København som havneby SVANEMØLLEBUGTEN VANDSPORT



**Område:**  
Havnebassinet mellem Svane mølleværket og Svane knoppen.

**Særlig historie:**  
Området omfatter et antal bygninger og andre faciliteter til sejlkubber, roklubber mv. som til dels har været aktive i området siden midten af 1800-tallet.

### *Vurdering:*

Området udgør en fin helhed med et antal vigtige kulturspor fra vandsport gennem mere end 100 år. Bygninger og faciliteter er løbende blevet ombygget og forbedret men til de oprindelige formål. Kun enkelte dele af de oprindelige anlæg er bevaret intakte.

Stedets fortælling er repræsenteret i de eksisterende udpegninger (2.3, 2.5 og 2.6), og stedet hæver sig ikke over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø eller kvalitetene af bevaringsværdierne.

Forslaget lever ikke op til kriterie 6.

### *Anbefaling:*

Området anbefales ikke omfattet af en udpegning som værdifuldt kulturmiljø.





*Rapporten er udarbejdet af Thomas Tram Pedersen ved PlanScape for Center for Byudvikling i Økonomiforvaltningen, Københavns Kommune.*

*© 2022 PlanScape og Københavns Kommune  
Billeder: © 2022 PlanScape og Københavns Kommune med mindre anden kilde er angivet.*

*Kort: PlanScape på grundlag af GST og Københavns Kommune*